

7 DIC 1999

LA PLATA,

Visto la Resolución N° 1465/99 por la cual se aprobaron las Carreras de Formación Docente de Arte para la Especialidad Artística como insumo para la implementación de la Transformación Educativa; y,

**CONSIDERANDO:**

Que las citadas Estructuras fueron formuladas a partir de reuniones realizadas con representantes de los Institutos Terciarios de la Dirección de Educación Artística y de la Dirección de Educación de Gestión Privada.

Que como resultado de ello se acordaron modificaciones y adecuaciones al citado acto resolutivo;

Que el Consejo General de Cultura y Educación aprueba la propuesta de la Comisión Central de Currículum para la Transformación Educativa en lo que respecta a la Estructura Curricular y Régimen de Correlatividades de la Formación Básica, Formación Docente, Tecnicaturas y Postítulos de la disciplina Artes Visuales y aconseja el dictado del acto resolutivo correspondiente;

Por ello,

**LA DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

**RESUELVE:**

ARTICULO 1°.- Derogar en todos sus términos la Resolución N° 1465/99.-

ARTICULO 2°.- Aprobar las Estructuras Curriculares y Régimen de Correlatividades de la Formación Básica, Formación Docente, Tecnicaturas y Postítulos de la disciplina Artes Visuales las que obran como Anexos I, II, III, IV y V de la presente Resolución.

ARTICULO 3°.- Establecer que la presente Resolución será refrendada por la Vicepresidente 1° del Consejo General de Cultura y Educación.

ARTICULO 4°.- Registrar esta Resolución que será desglosada para su archivo en la Dirección de Despacho la que en su lugar agregará copia autenticada de la misma; comunicar al Departamento Mesa General de Entradas y

///

13253

///

Salidas; notificar al Consejo General de Cultura y Educación; a la Subsecretaría de Educación y ; a la Subsecretaría de Educación; a todas las ramas de la enseñanza; Jefatura de Inspección y a la Dirección de Consejos Escolares.

*[Handwritten signature]*

**SECRETARÍA DE ESTADO**  
**Ministerio de Educación**  
**Consejo General de Cultura y Educación**  
**División General de Cultura y Educación**  
**SECRETARÍA DE ESTADO**

*[Handwritten signature]*

13253

RESOLUCION N° .....



# ANEXO I

FORMACION BÁSICA

ESTRUCTURA CURRICULAR

ARTES VISUALES

FORMACIÓN BÁSICA

DURACION

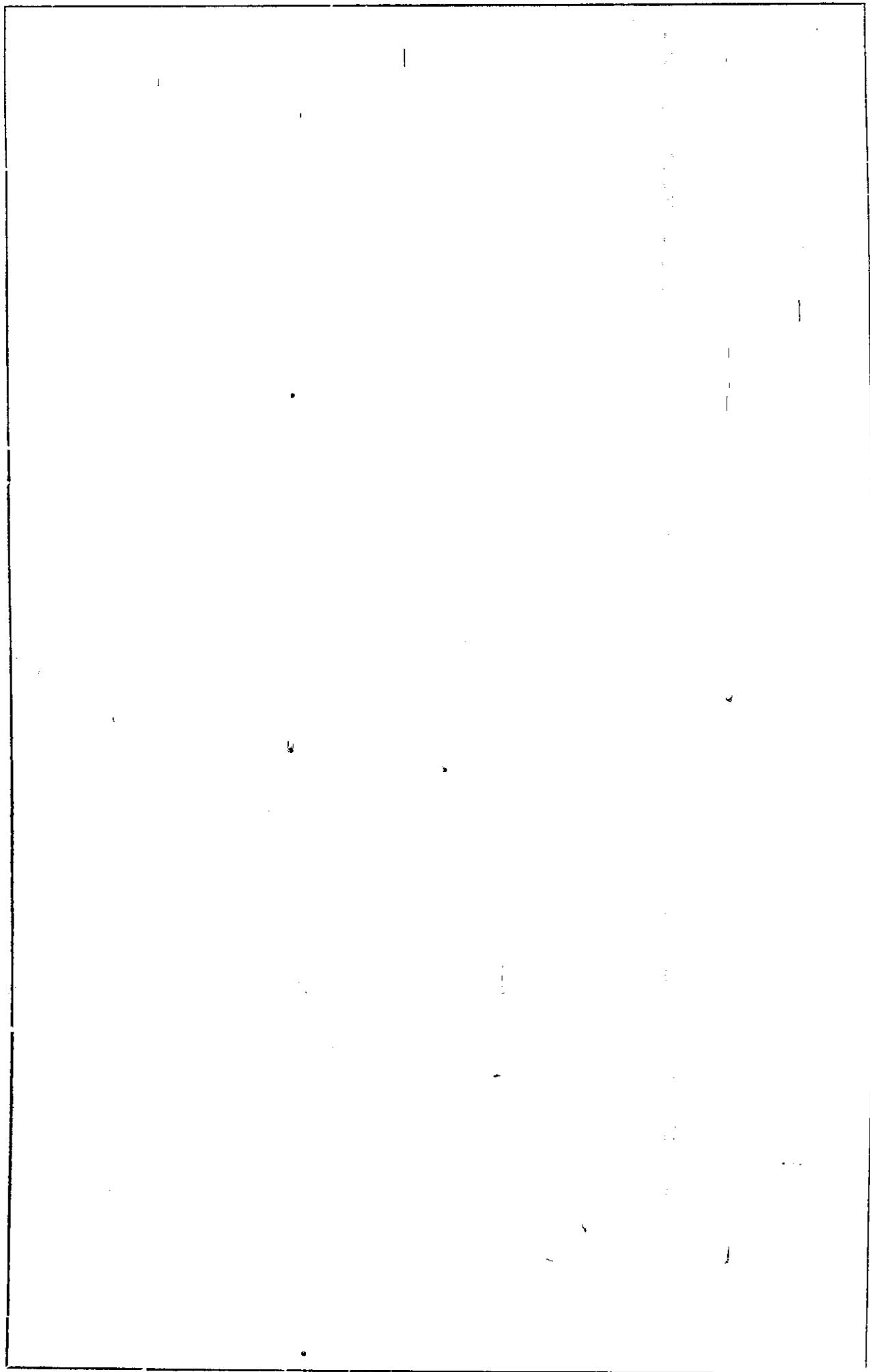
UN (1) NIVEL

REQUISITOS DE INGRESO

2º AÑO POLIMODAL COMPLETO

(4º AÑO EX NIVEL SECUNDARIO)

■ 1 3253





**ARTES VISUALES  
FORMACIÓN BÁSICA**

Area de Producción			Area de Lenguaje-Recepción		Vinculaciones contextuales		
Dibujo	Pintura	Grabado	Escultura-Cerámica	Gráfica	Lenguaje Visual	Historia del Arte y la Cultura	Introducción al análisis
96 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales

**TOTAL HORAS ANUALES: 768 hs.**

✓ La Formación Básica se presenta como un Nivel con posibilidad de ser realizado en uno u dos ciclos lectivos.

1- La carga horaria de esta Perspectiva se distribuirá del siguiente modo: Escultura: 64 horas, Cerámica: 64 horas. Cuando la Institución no logre cubrir, esta Perspectiva con un docente especializado de Cerámica, la carga horaria de la perspectiva será de 96 horas. Es este caso, la carga horaria de Lenguaje Visual será de 160 horas.

325 08

## ARTES VISUALES

### FORMACIÓN BÁSICA PARA LAS TÉCNICATURAS EN ARTES DEL FUEGO

Área de Producción				Área de Lenguaje - Recepción		Vinculaciones Contextuales	
Dibujo	Pintura	Escultura – Cerámica	Artes del Fuego <sup>2</sup>	Artes del Fuego <sup>1</sup>	Lenguaje Visual	Historia del Arte y la Cultura	Introducción al Análisis
96 horas reloj anuales	96 horas reloj anuales	128 horas reloj anuales	96 horas reloj anuales	96 horas reloj anuales	128 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales	64 horas reloj anuales
<b>TOTAL DE HORAS ANUALES: 768 horas</b>							

- ❖ La Formación Básica se presenta como un Nivel con posibilidad de ser realizado en uno u dos ciclos lectivos.

<sup>2</sup> En Artes del Fuego se deberán implementar las siguientes especialidades: Vitral, Esmalte sobre metales, Alfarería, Técnicas de Esmaltado, Moldería, Decoración sobre porcelana.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**ANEXO II**  
**FORMACION DOCENTE**

**ESTRUCTURA CURRICULAR**  
**PROFESORADO EN ARTES VISUALES**  
**PARA NIVEL INICIAL Y E.G.B. 1 y 2**  
**E.G.B. 3 Y POLIMODAL**

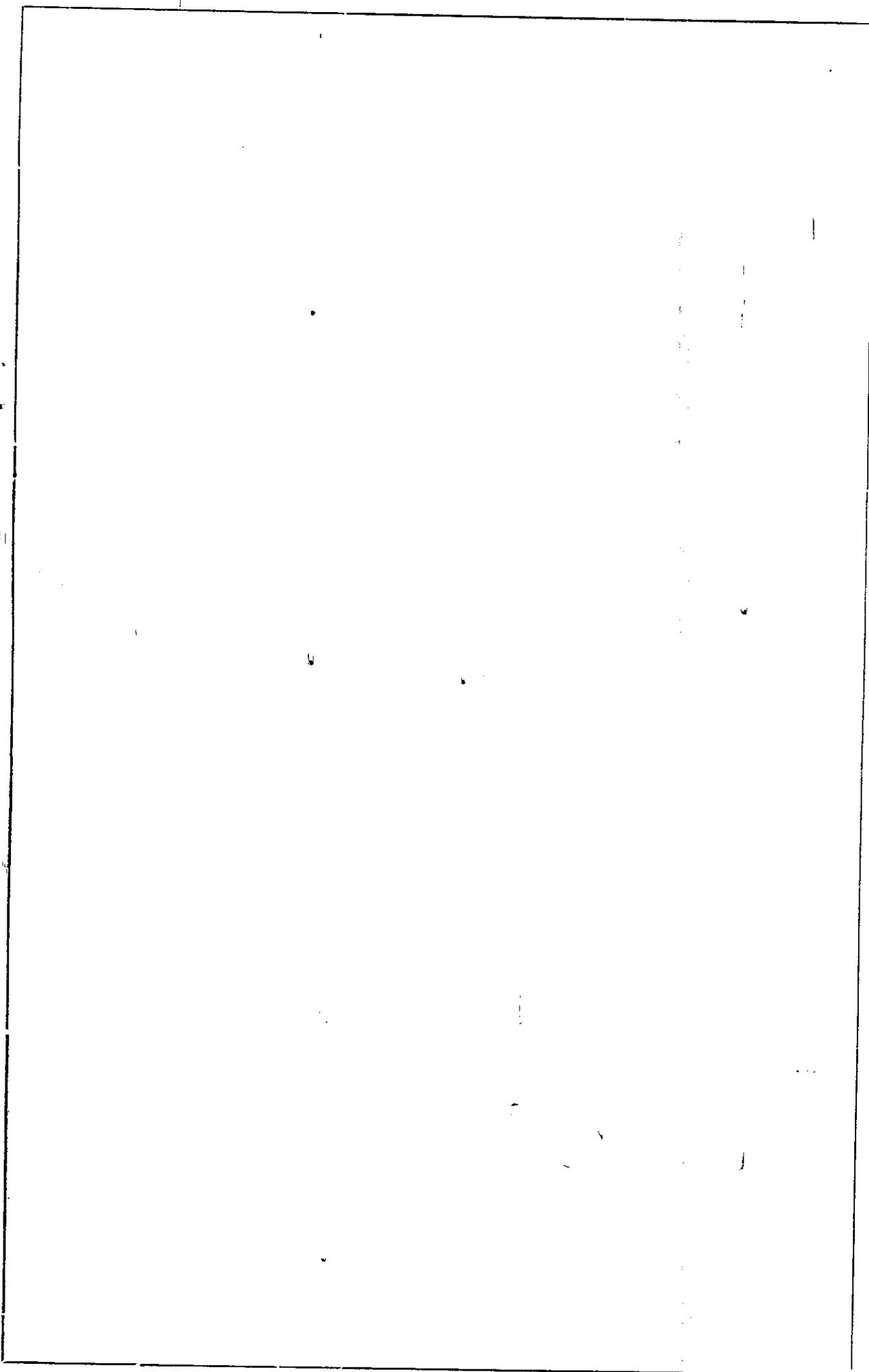
**DURACION**  
**TRES (3) AÑOS**  
**CUATRO (4) AÑOS**

**REQUISITOS DE INGRESO**  
**NIVEL MEDIO  POLIMODAL COMPLETO**  
**FORMACION BASICA EN ARTES VISUALES COMPLETA**

**TÍTULO**

- ◆ *Profesor en Artes Visuales para los Niveles Inicial - E.G.B. 1 y 2*
- ◆ *Profesor en Artes Visuales con orientación en (Pintura – Grabado – Escultura) para los Niveles E.G.B. 3 - Polimodal*

**13253**





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

PROFESORADO EN ARTES VISUALES  
INICIAL - E.G.B. 1 y 2  
E.G.B. 3 - POLIMODAL

1er. AÑO

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES		ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN					
192 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales		384 hs. reloj anuales					
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Perspectiva Socio-política	Psicología y Cultura en la Educación	Area de Producción					
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	Dibujo I	Pintura I	Grabado I	Escultura I	Area del Lenguaje - Recepción	Area de Vinculaciones con-textuales
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	Lenguaje Visual I	Historia del Arte I
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
<b>FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORANEO</b>									
atravesan todos los espacios									
<b>ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE I</b>									
4.30 hs. reloj semanales como mínimo									
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 784</b>									

1 325 3





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES**  
**INICIAL-E.G.B. 1 y 2**  
**E.G.B. 3 - POLIMODAL**

3er. AÑO

ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES		ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN					
128 hs. reloj anuales		544 hs. reloj anuales					
Area de Producción		Area de Lenguaje - Recepción y Vinculaciones contextuales		Area de Integración			
Perspectiva Filosófica - Pedagógica - Didáctica	64 hs. reloj anuales	Dibujo III	Proyecto	Taller 1 <sup>3</sup>	Taller 2 <sup>2</sup>	Taller 3 <sup>2</sup>	Medios Audio-visuales
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales
<b>FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORANEO</b> atraviesan todos los espacios							
<b>ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE III</b> 96 hs. reloj anuales							
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 832</b>							
Residencia en los niveles de formación implicados.							

**Título: Profesor en Artes Visuales para los Niveles Inicial - E.G.B. 1 y 2**

3 Se deberá optar entre los siguientes Talleres: Taller de Música, Taller de Teatro, Taller de Danza - Expresión Corporal y Taller de Texto

132053

5

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN (Pintura – Grabado – Escultura)**  
**E.G.B. 3 - POLIMODAL**  
**4to. AÑO**

<b>ESPACIO DE LA ORIENTACION</b>				
672 hs. reloj anuales				
Area de Producción		Lenguaje – Recepción - Vinculaciones Contextuales		
Taller Principal	✓ Taller Complementario 1	Taller Complementario 2	-Dibujo IV	Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo
160 hs. Reloj anuales	96 hs. Reloj anuales	96 hs. Reloj anuales	96 hs. Reloj anuales	64 hs. reloj anuales
FORMACION ÉTICA, Y MUNDO CONTEMPORANEO atravesan todos los espacios				
<b>ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE IV</b>				
96 hs. reloj anuales				
Residencia en los niveles de formación implicados.				
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 736</b>				

**Título: Profesor en Artes Visuales con orientación en Pintura – Grabado – Escultura para los Niveles EGB 3 y Polimodal**



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**CORRELATIVIDADES  
PROFESORADO EN ARTES VISUALES  
INICIAL-E.G.B. 1 y 2  
E.G.B.3 y POLIMODAL**

**2do. AÑO**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I
Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I Espacio de la Práctica Docente I
Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1er y 2do ciclo de la E.G.B	Psicología y Cultura en la Educación
Dibujo II	Dibujo I
Pintura II	Pintura I Dibujo I Lenguaje Visual I
Grabado II	Grabado I Dibujo I Lenguaje Visual I
Escultura II	Escultura I Dibujo I Lenguaje Visual I
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I
Teorías de la Percepción y la Comunicación	Lenguaje Visual I Historia del Arte I
Historia del Arte II	Historia del Arte I

**ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE**

1er. Año completo

**13253**

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES**  
**INICIAL-E.G.B. 1 y 2**  
**E.G.B.3 y POLIMODAL**  
**3er. AÑO**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica - Didáctica	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1er y 2do ciclo de la E.G.B
Perspectiva Político-Institucional	Perspectiva Socio-política
Psicología y Cultura del sujeto que aprende	Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1er y 2do ciclo de la E.G.B
Dibujo	Dibujo II Lenguaje Visual I
Proyecto	Dibujo II Pintura II Grabado II Escultura II
Historia del Arte y Proyecto de Análisis	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Teorías de la Percepción y la Comunicación Dibujo I Pintura I Grabado I Escultura I
Medios Audiovisuales	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Dibujo I Pintura I Grabado I Escultura I

**ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE**

2do. Año completo



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES  
E.G.B.3 y POLIMODAL**

**4to. AÑO**

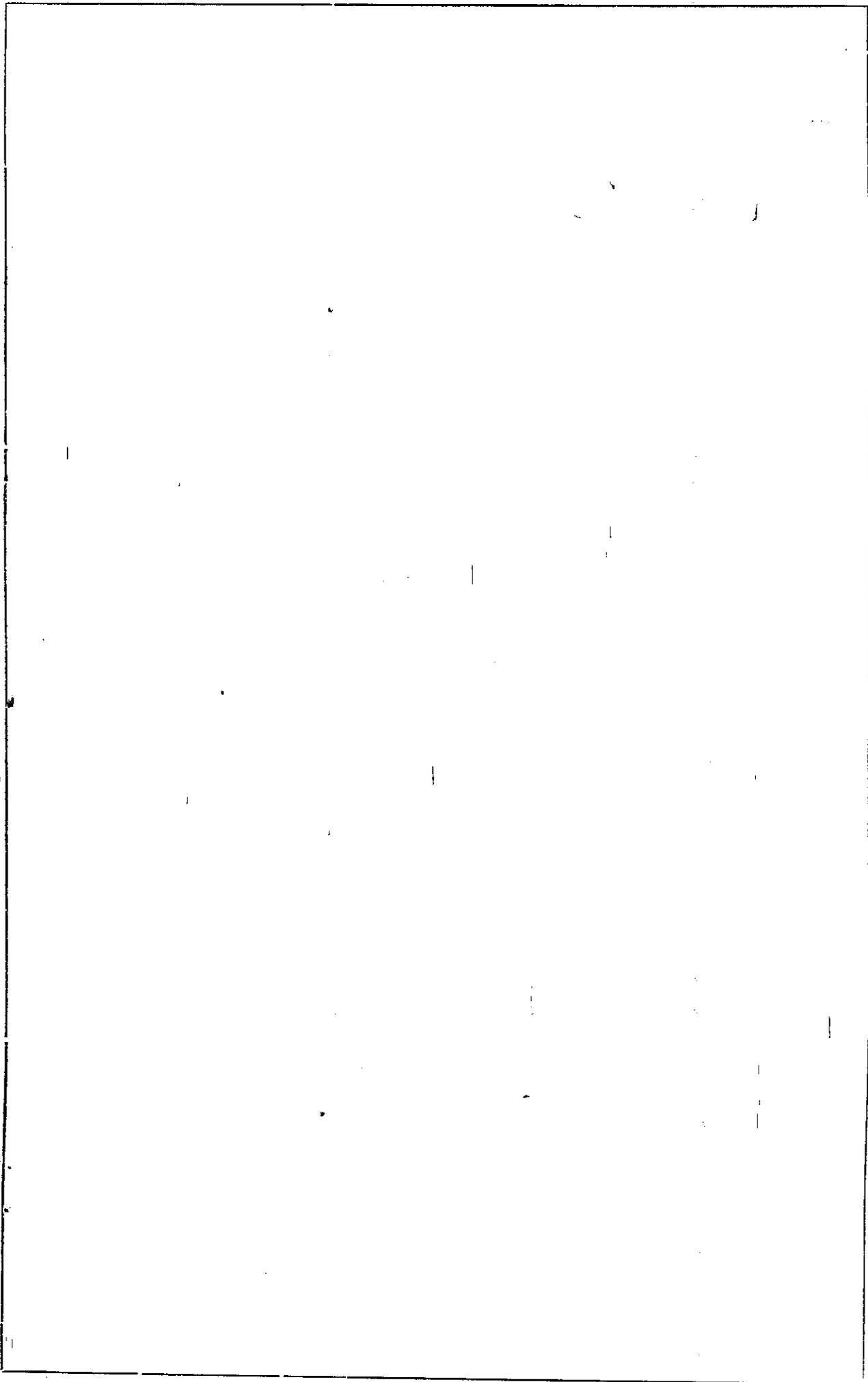
2do. Año del Profesorado en Artes Visuales para los Niveles Inicial - E.G.B. 1 y 2 completo

ESPACIO CURRICULAR	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Taller Principal	Dibujo III Proyecto
Taller Complementario 1	
Taller Complementario 2	
Dibujo IV	Dibujo III
Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo	Historia del Arte y Proyecto de Análisis Medios Audiovisuales Talleres 1 - 2 - 3

**ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE**

3er. Año completo

3253





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**ESTRUCTURA CURRICULAR**  
**PROFESORADO EN ARTES VISUALES (Cerámica)**  
**PARA NIVEL INICIAL Y E.G.B. 1 y 2**  
**E.G.B. 3 Y POLIMODAL**

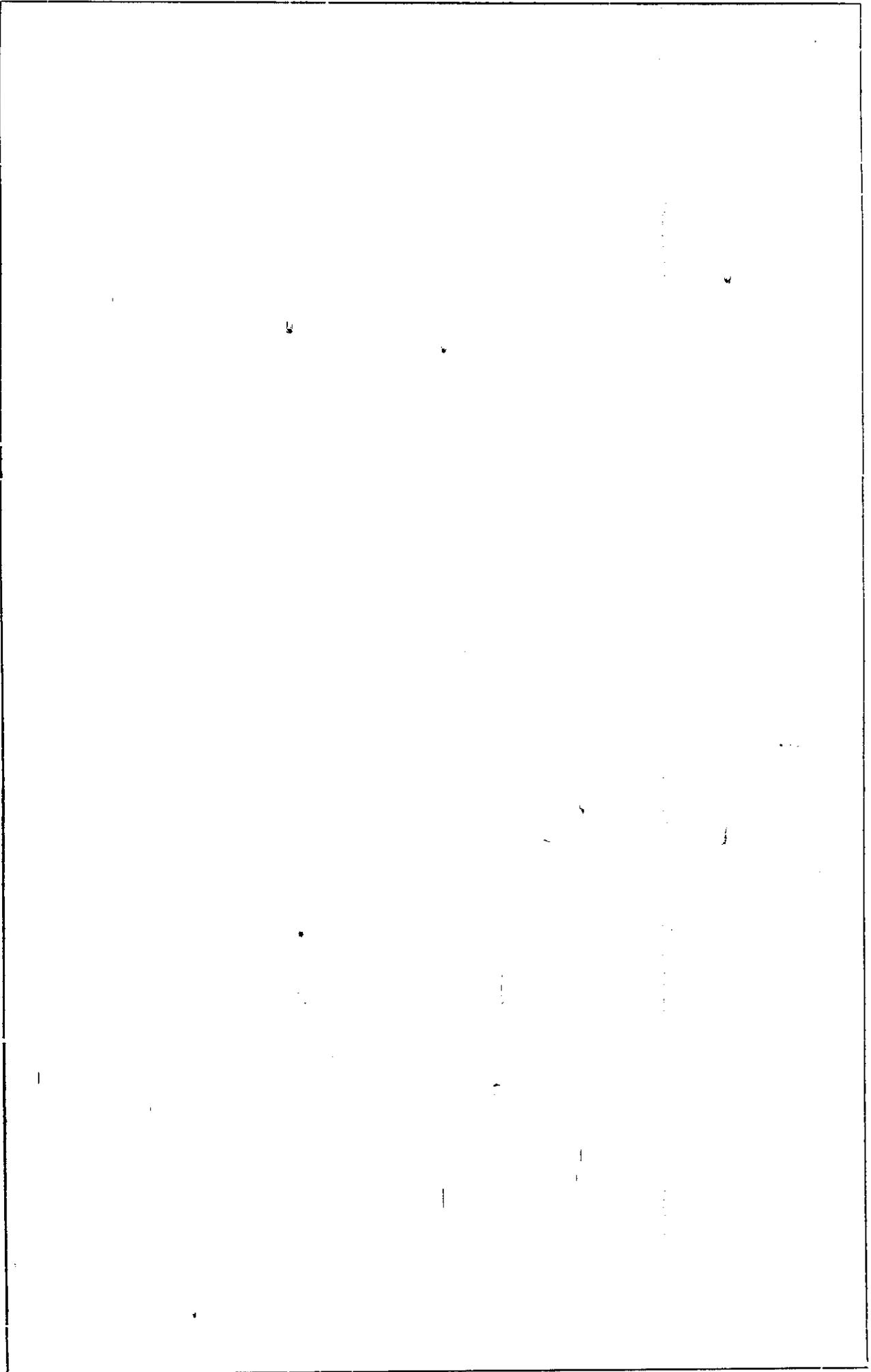
**DURACIÓN**  
**TRES (3) AÑOS**  
**CUATRO (4) AÑOS**

**REQUISITOS DE INGRESO**  
**NIVEL MEDIO O POLIMODAL COMPLETO**  
**FORMACIÓN BÁSICA EN ARTES VISUALES COMPLETA**

**TÍTULO**

- ◆ *Profesor en Artes Visuales (Cerámica) para los Niveles Inicial - E.G.B. 1 y 2*
- ◆ *Profesor en Artes Visuales con orientación en Cerámica para los Niveles E.G.B. 3 y Polimodal*

**3253**





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES (Cerámica)**  
INICIAL-E.G.B. 1 y 2  
E.G.B. 3 Y POLIMODAL  
1er. AÑO

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES		ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN		
192 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales		384 hs. reloj anuales		
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Perspectiva Socio-política	Psicología y Cultura en la Educación	Area de Producción		Area de Vinculaciones contextuales
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	Cerámica I	Química aplicada I	Historia del Arte I
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
FORMACIÓN ÉTICA y MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios						
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE I						
TOTAL HORAS ANUALES: 784						
4 30 hs. reloj semanales como mínimo						

3253

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES (Cerámica)**  
**INICIAL-E.G.B. 1 y 2**  
**E.G.B. 3 Y POLIMODAL**  
**2do. AÑO**

<b>ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA</b>		<b>ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES</b>		<b>ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN</b>						
192 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales		448 hs. reloj anuales						
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1er y 2do ciclo de la E.G.B.	Dibujo II	Cerámica II	Tecnología aplicada a la Cerámica	Lenguaje Visual II	Teorías de la Percepción y la Comunicación	Historia del Arte II	Area de Vinculaciones con-textuales	
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	Area de Producción	
<b>FORMACIÓN ÉTICA, TECNOLOGÍA, MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>										
atravesan todos los espacios										
<b>ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE II</b>										
4.30 hs. reloj semanales como mínimo										
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 784</b>										



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES (Cerámica)**

INICIAL-E.G.B. 1 y 2  
E.G.B. 3 - POLIMODAL

2do. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I
Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I Espacio de la Práctica Docente I
Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1er y 2do ciclo de la E.G.B	Psicología y Cultura en la Educación
Dibujo II	Dibujo I
Cerámica II	Cerámica I Química aplicada
Tecnología aplicada a la Cerámica	Química aplicada
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I
Teorías de la Percepción y la Comunicación	Lenguaje Visual I Historia del Arte I
Historia del Arte II	Historia del Arte I

**ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE**

1er. Año completo

13253

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES (Cerámica)**

**INICIAL-E.G.B. 1 y 2  
E.G.B. 3 - POLIMODAL**

**3er. AÑO**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica - Didáctica	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1er y 2do ciclo de la E.G.B
Perspectiva Político-Institucional	Perspectiva Socio-política
Psicología y Cultura del sujeto que aprende	Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1er y 2do ciclo de la E.G.B
Dibujo III	Dibujo II Lenguaje Visual I
Proyecto	Cerámica II Dibujo I Tecnología aplicada a la Cerámica
Historia del Arte y Proyecto de Análisis	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Dibujo I Cerámica I
Medios Audiovisuales	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Dibujo I Cerámica I

**ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE**

2do. Año completo



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

## PROFESORADO EN ARTES VISUALES (Cerámica)

E.G.B. 3 - POLIMODAL

4to. AÑO

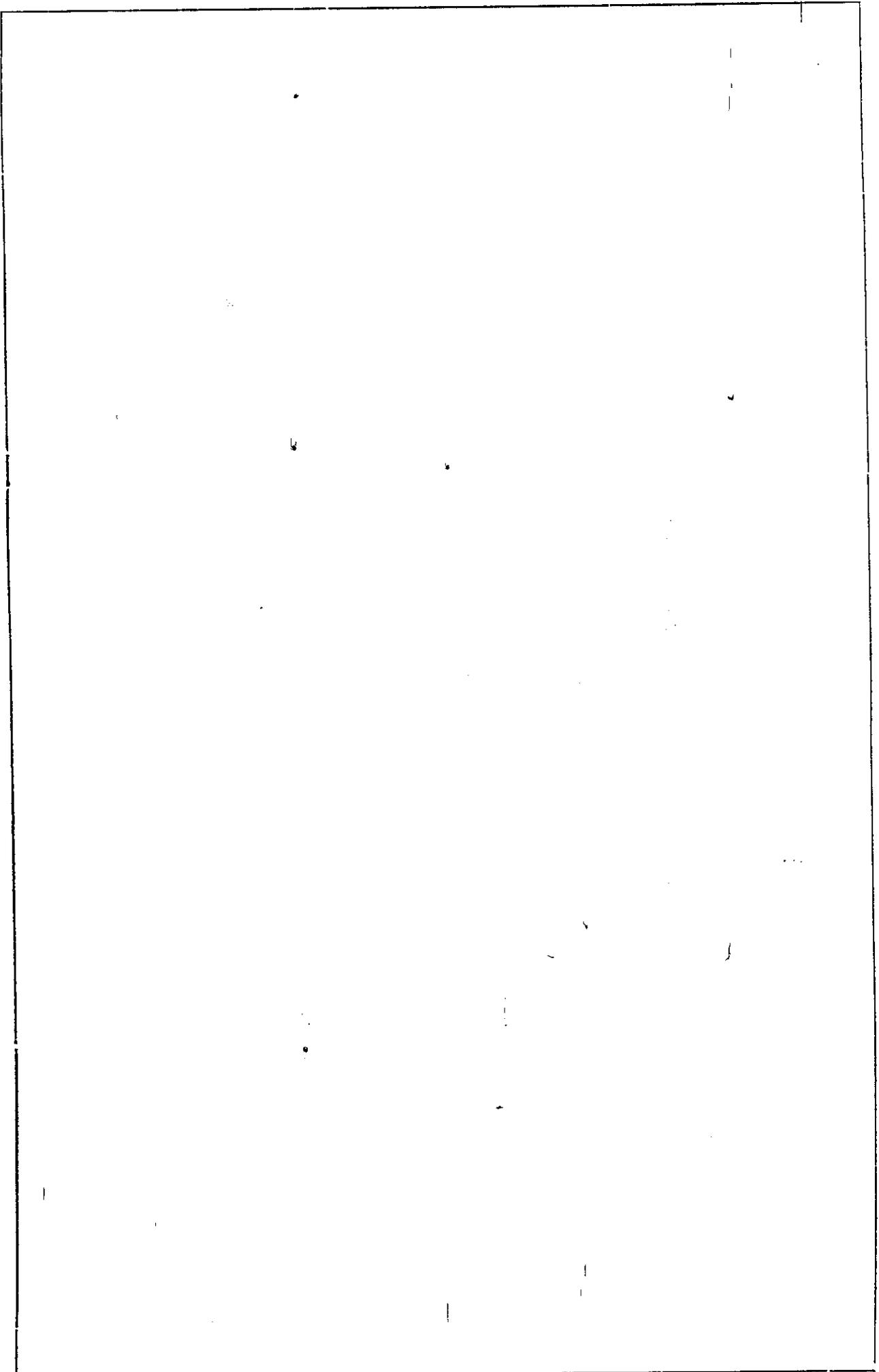
2do. Año del Profesorado en Artes Visuales para los Niveles Inicial - E.G.B. 1 y 2 completo

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Taller Principal	Dibujo III Proyecto
Taller Complementario 1	
Taller Complementario 2	
Dibujo IV	Dibujo III
Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo	Historia del Arte y Proyecto de Análisis Medios Audiovisuales Talleres 1 - 2 - 3

### ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE

3er. Año completo

1 3253





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES (Cerámica)  
INICIAL - E.G.B. 1 y 2  
E.G.B. 3 Y POLIMODAL  
3er. AÑO**

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN	
128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	544 hs. reloj anuales	
Perspectiva Filosófico-Pedagógica III	Perspectiva Político-Institucional	Area de Producción	Area de Integración 192 hs.
Psicología y Cultura del alumno de 3er. ciclo de la E.G.B. y Polimodal	Dibujo	Proyecto Historia del Arte y Proyecto de Análisis	Taller 1 <sup>4</sup>
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios			
ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE III			
96 hs. reloj anuales			
Residencia en los niveles de formación implicados.			
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 832</b>			

**Título: Profesor en Artes Visuales (Cerámica) para los Niveles Inicial - E.G.B. 1 y 2**

<sup>4</sup> Se deberá optar entre los siguientes Talleres: Taller de Música, Taller de Teatro, Taller de Danza - Expresión Corporal y Taller de Texto

4 1 32 53

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN (Cerámica)**  
**E.G.B. 3 - POLIMODAL**  
**4to. AÑO**

<b>ESPACIO DE LA ORIENTACION</b>				
672 hs. reloj anuales				
Area de Producción				
Taller Principal	Taller Complementario 1	Taller Complementario 2	Dibujo IV	Lenguaje - Recepción - Vinculaciones Contextuales Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo
160 hs. Reloj anuales	96 hs. Reloj anuales	96 hs. Reloj anuales	96 hs. Reloj anuales	64 hs. reloj anuales
<b>FORMACION ÉTICA, y MUNDO CONTEMPORANEO</b>				
atravesan todos los espacios:				
<b>ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE IV</b>				
96 hs. reloj anuales				
<b>Residencia en los niveles de formación implicados:</b>				
<b>128 hs. reloj anuales</b>				
<b>TOTAL HORAS ANUALES 736</b>				

**Título: Profesor en Artes Visuales con orientación en Cerámica para los niveles EGB 3 y Polimodal**



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**ESTRUCTURA CURRICULAR  
PROFESORADO EN DISEÑO GRÁFICO  
PARA NIVEL E.G.B. 3 Y POLIMODAL**

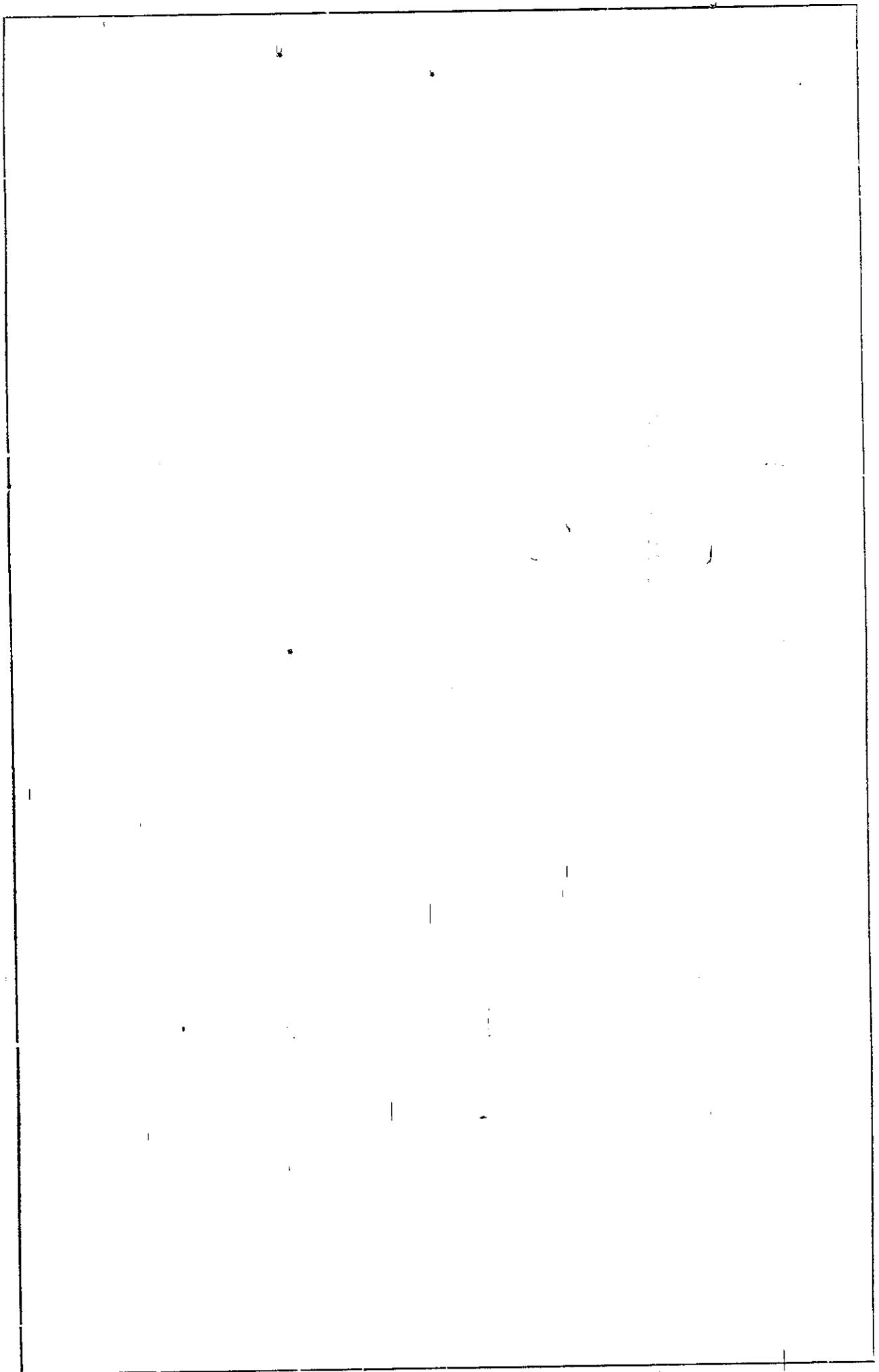
**DURACIÓN  
CUATRO (4) AÑOS**

**REQUISITOS DE INGRESO  
NIVEL MEDIO O POLIMODAL COMPLETO  
FORMACIÓN BÁSICA EN ARTES VISUALES COMPLETA**

**TÍTULO**

- ♦ *Profesor en Diseño Gráfico para los Niveles E.G.B. 3 y Polimodal*

13253





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

PROFESORADO EN DISEÑO GRAFICO  
E.G.B. 3 - POLIMODAL  
1er. AÑO

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN	
192 hs. reloj anuales		416 hs. reloj anuales	
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	64 hs. reloj anuales	Area de Producción 224 hs.	Area del Lenguaje -- Re- cepción 128 hs.
Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	64 hs. reloj anuales	Taller de Diseño I	Percepción Visual
Perspectiva Socio-política	64 hs. reloj anuales	Tipografía I	Taller de Texto
Psicología y Cultura en la Educa- ción	64 hs. reloj anuales	Gráfica asistida por Computado- ra I	Historia del Arte y el Diseño
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios			
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE I 128 hs. anuales			
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 800 hs.</b>			

3253

**PROFESORADO EN DISEÑO GRAFICO**  
**E.G.B. 3 - POLIMODAL**  
**2do. AÑO**

<b>ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA</b>		<b>ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES</b>		<b>ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN</b>						
192 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales		448 hs. reloj anuales						
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II		Perspectiva Pedagógico-Didáctica II		Area de Producción 192 hs.						
64 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales		Taller de Diseño II						
64 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales		Tipografía II						
64 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales		Gráfica asistida por Computadora II						
64 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales		Tecnología I						
64 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales		Semiotología de la Imagen						
64 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales		Historia del Diseño						
<b>FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO</b> atravesan todos los espacios										
<b>ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE II</b> 128 hs. reloj anuales										
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 768</b>										



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**PROFESORADO EN DISEÑO GRAFICO**  
**E.G.B. 3 - POLIMODAL**  
**3er. AÑO**

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN					
512 hs. reloj anuales					
Producción y Lenguaje		Vinculaciones Contextuales			
384 hs					
Perspectiva Filosófica- Pedagógica III	Taller de Diseño III y Proyecto Integrado	Taller de Multi-media	Fotografía	Tecnología II	Etica y Legislación
64 hs. reloj anuales	192 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO					
atraviesan todos los espacios					
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE III					
128 hs. reloj anuales					
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 768</b>					

51 3253

**PROFESORADO EN DISEÑO GRAFICO**  
**E.G.B. 3 - POLIMODAL**  
**4to. AÑO**

<b>ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN</b>			
576 hs. reloj anuales			
	Area de Producción Lenguaje - Recepción	Area de Vinculaciones Contextuales	
Diseño Institucional	Diseño de Información	Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo	Espacios Institucionales
128 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. Reloj anuales	128 hs. reloj anuales
<b>FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>			
atravesan todos los espacios			
<b>ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE IV</b>			
96 hs. reloj anuales			
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 672</b>			
Residencia en los niveles de formación implicados:			

**Título: Profesor en Diseño Gráfico para los Niveles EGB 3 y Polimodal**



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**CORRELATIVIDADES  
PROFESORADO EN DISEÑO GRAFICO  
E.G.B. 3 - POLIMODAL**

2do. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I
Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I Espacio de la Práctica Docente I
Psicología y Cultura del sujeto que aprende	Psicología y Cultura en la Educación
Taller de Diseño II	Taller de Diseño I Tipografía I Gráfica asistida por Computadora I
Tipografía II	Tipografía I
Gráfica asistida por Computadora II	Gráfica asistida por Computadora I
Tecnología I	Gráfica asistida por Computadora I
Semiología de la Imagen	Percepción Visual Taller de Texto
Historia del Diseño	Historia del Arte y el Diseño

**ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE**

1er. Año completo

13253

**PROFESORADO EN DISEÑO GRAFICO  
E.G.B. 3 - POLIMODAL**

**3er. AÑO**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica - Didáctica	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II Psicología y Cultura del sujeto que aprende I
Perspectiva Político-Institucional	Perspectiva Socio-política
Taller de Diseño III y Proyecto Integrado	Taller de Diseño II Tipografía II Gráfica asistida por Computadora II Tecnología I Semiología de la Imagen
Taller de Multimedia	Taller de Diseño II Gráfica asistida por Computadora II Tecnología I Semiología de la Imagen
Fotografía	Gráfica asistida por Computadora II Tecnología I Semiología de la Imagen
Tecnología II	Tecnología I Gráfica asistida por Computadora I
Sociología de la Comunicación	Semiología de la Imagen
Ética y Legislación	Taller de Diseño I

**ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE**

2do. Año completo



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**PROFESORADO EN DISEÑO GRAFICO  
E.G.B. 3 - POLIMODAL**

4to AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Diseño Institucional	Taller de Diseño III y Proyecto Integrado Tecnología II Sociología de la Comunicación Etica y Legislación Historia del Diseño
Diseño de Información	Taller de Diseño III y Proyecto Integrado Fotografía Tecnología II Sociología de la Comunicación Etica y Legislación Historia del Diseño
Diseño en Medios	Taller de Diseño III y Proyecto Integrado Taller de Multimedia Fotografía Tecnología II Sociología de la Comunicación Etica y Legislación Historia del Diseño
Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo	Sociología de la Comunicación Historia del Diseño

**ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE**

3er. Año completo

13253





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

ANEXO III

POSTITULOS

FORMADOR DE FORMADORES

ESPECIALIDAD:

ARTES VISUALES

DURACIÓN

UN (1) AÑO Y MEDIO COMO MINIMO

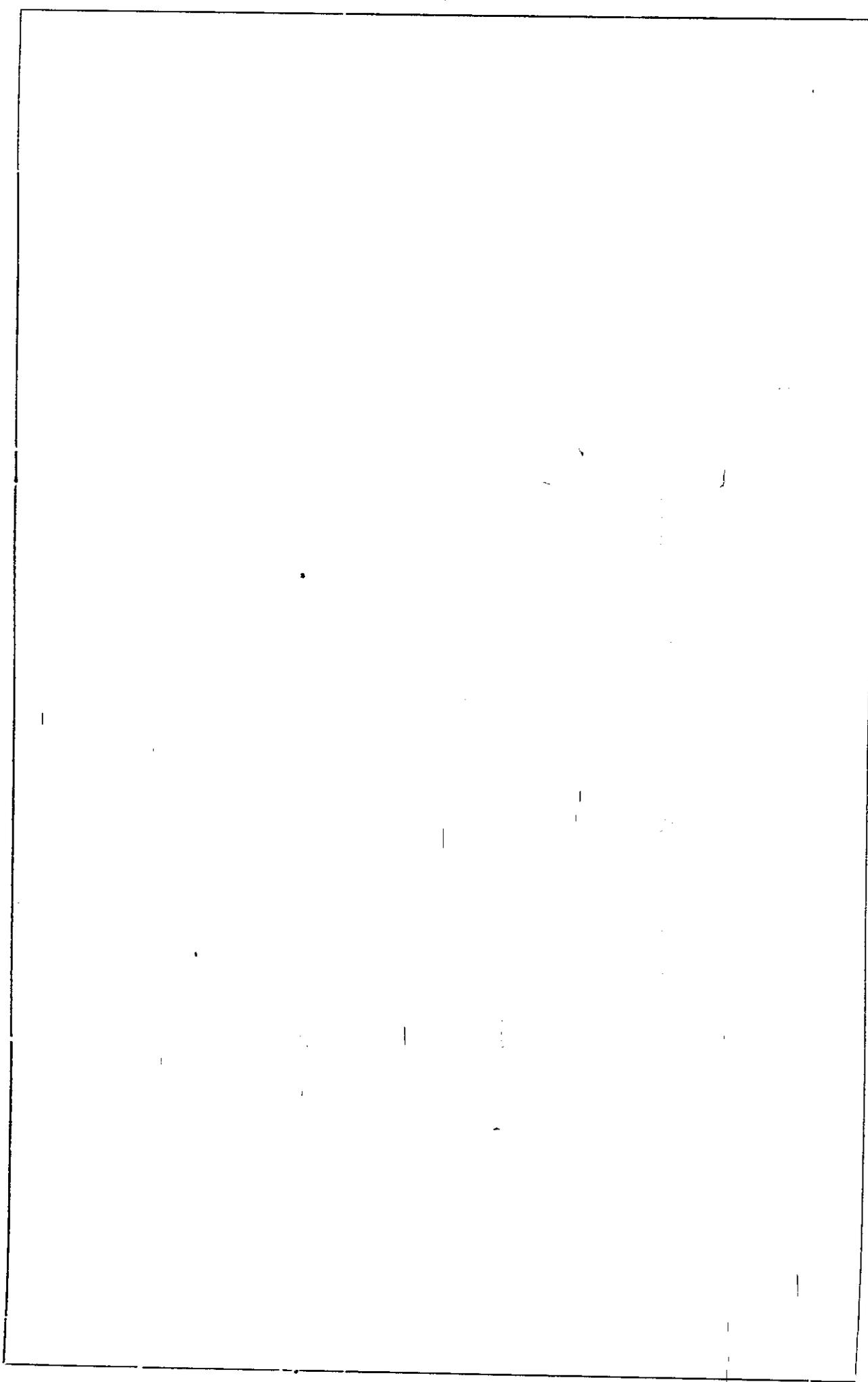
REQUISITOS DE INGRESO

PROFESORADO EN ARTES VISUALES PARA LOS NIVELES EGB 3 Y POLIMODAL  
COMPLETO

POSTÍTULO

◆ *Formador de Formadores Especialidad Artes Visuales*

3253





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**POST-TÍTULO  
FORMADOR DE FORMADORES**  
(para desempeño en el Nivel Terciario)

**Especialidad: ARTES VISUALES**

Taller de Especialización  
64 hs.

Didáctica del Nivel Terciario  
64 hs.

Espacio Institucional  
64 hs.

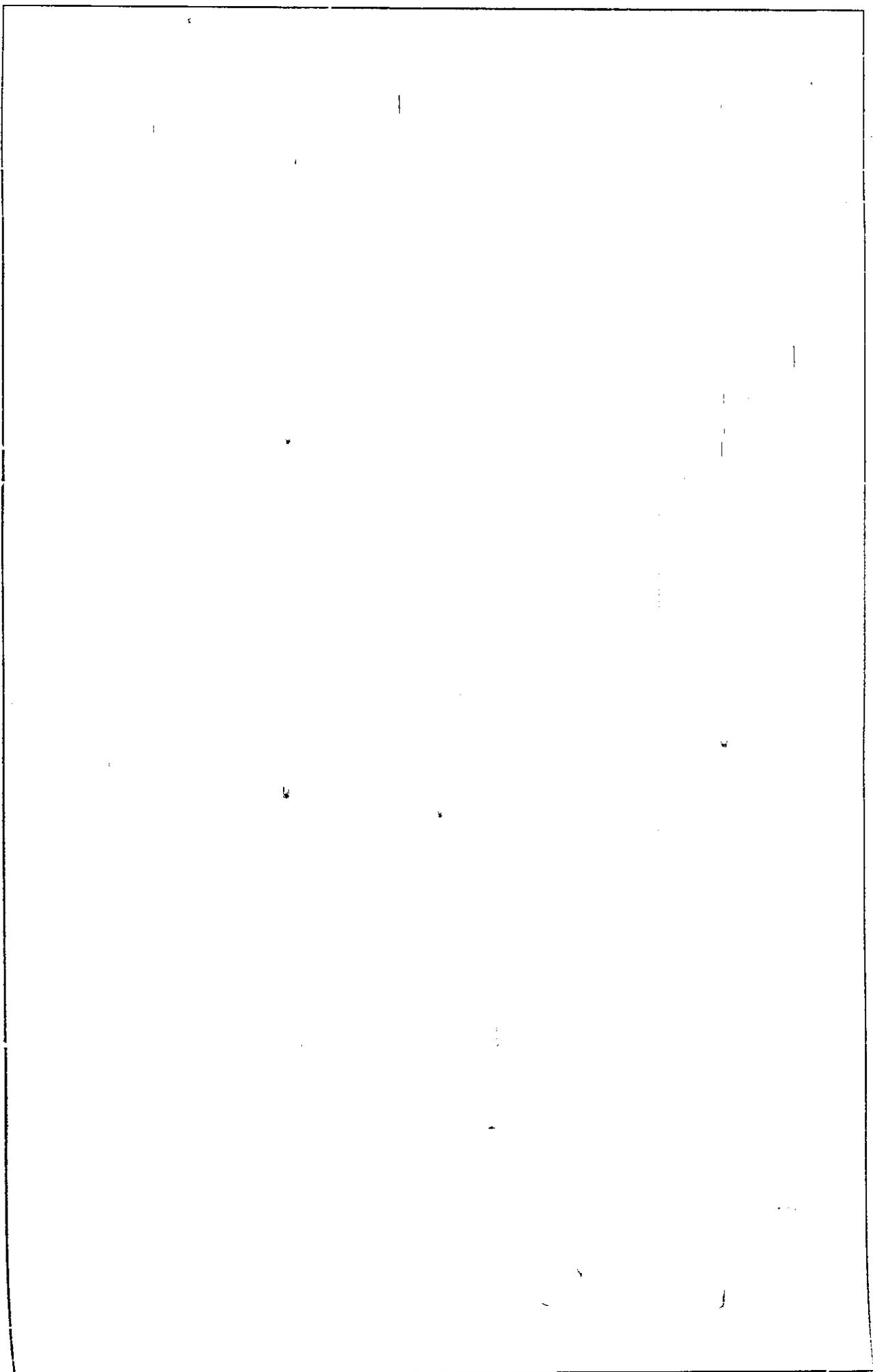
Espacio de la Práctica  
Docente

Metodología de la Investigación  
64 hs.

Trabajo de Investigación

Temáticas de especificidad disciplinar o didáctica disciplinar  
Implementación: A cargo de un profesor-guía. Por cada grupo de ocho (8) alumnos, ocho (8) encuentros de cuatro (4) horas reloj cada uno. A cargo del mismo Profesor de Metodología. Durante la investigación podrán remitirse a Profesores-Consultores, de la misma o de otra Institución y aún de otra Jurisdicción

1 325 3





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**ANEXO IV  
TECNICATURAS**

**ESTRUCTURA CURRICULAR  
TECNICATURA EN DISEÑO GRÁFICO**

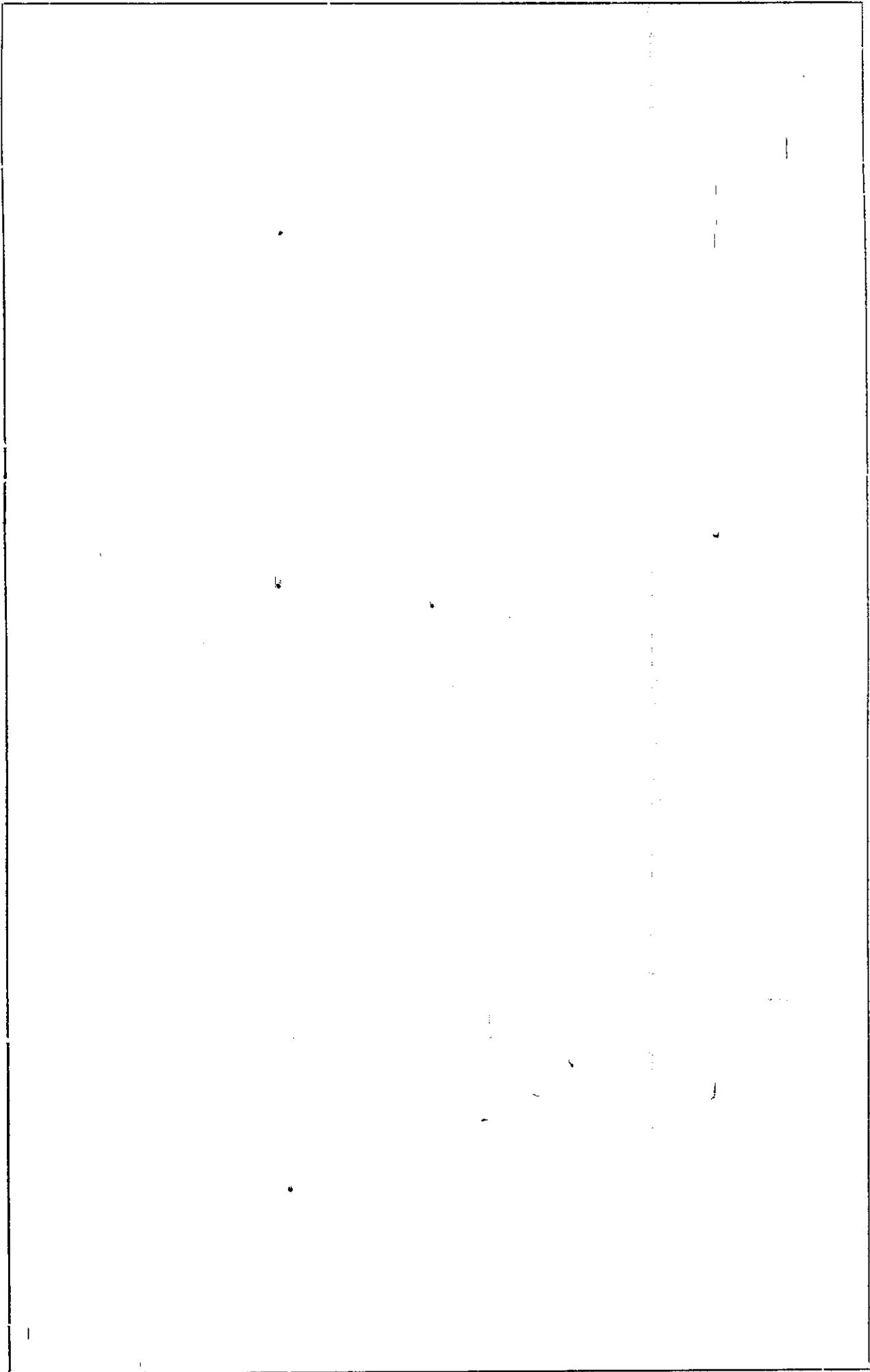
**DURACIÓN  
TRES (3) AÑOS  
CUATRO (4) AÑOS**

**REQUISITOS DE INGRESO  
NIVEL MEDIO O POLIMODAL COMPLETO  
FORMACIÓN BÁSICA EN ARTES VISUALES COMPLETA**

**TÍTULOS**

- ◆ *Técnico en Diseño Gráfico*
- ◆ *Diseñador Gráfico*

1 3253





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**TECNICATURA EN DISEÑO GRAFICO**

**1er AÑO**

Area de Producción 192 hs. reloj anuales		Area de Lenguaje -- Recepción 128 hs. reloj anuales		Area de Vinculaciones Contextuales 128 reloj anuales		Espacio Institucional	
Tipografía I 64 hs reloj anuales	Gráfica asistida por Computadora I 64 hs reloj anuales	Dibujo 64 hs reloj anuales	Percepción Visual 64 hs reloj anuales	Taller de Texto 64 hs reloj anuales	Historia del Arte y el Diseño 64 hs reloj anuales	Comunicación 64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales
Taller de Diseño I 160 hs. reloj anuales							
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 672</b>							

**2do. AÑO**

Area de Producción 192 hs. reloj anuales		Area de Lenguaje-- Recepción 128 hs. reloj anuales		Area de Vinculaciones Contextuales 128 hs. reloj anuales		Espacio Institucional	
Tipografía II 64 hs reloj anuales	Gráfica asistida por Computadora II 64 hs reloj anuales	Tecnología I 64 hs reloj anuales	Semiología de la Imagen 64 hs reloj anuales	Historia del Diseño 64 hs reloj anuales	Organización de las Instituciones 64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales
Taller de Diseño II 128 hs. reloj anuales							
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 576</b>							

13259

3er. AÑO

Area de Producción - Lenguaje - Recepción		Area de Vinculaciones Contextuales		Espacio Institucional	
Taller de Multimedia	Fotografía	Tecnología II	Sociología de la Comunicación	Etica y legislación	64 hs reloj anuales
64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	
Taller de Diseño III y Proyecto					
192 hs. reloj anuales					
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 576</b>					

Título: Técnico en Diseño Gráfico

**DISEÑADOR GRAFICO**  
**4to. AÑO**

Area de Producción - Lenguaje - Recepción		Area de Vinculaciones Contextuales		Espacios Institucionales	
Diseño Institucional	Diseño de Información	Diseño en Medios	Arte, cultura y estética en el mundo contemporáneo		128 hs reloj anuales
128 hs reloj anuales	128 hs reloj anuales	128 hs reloj anuales	96 hs reloj anuales		
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 608</b>					

Título: Diseñador Gráfico



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**CORRELATIVIDADES**  
**TECNICATURA EN DISEÑO GRAFICO**  
**2do. AÑO**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Taller de Diseño II	Taller de Diseño I Tipografía I Gráfica asistida por Computadora I
Tipografía II	Tipografía I
Gráfica asistida por Computadora II	Gráfica asistida por Computadora I
Tecnología I	Gráfica asistida por Computadora I
Semiología de la Imagen	Percepción Visual Taller de Texto
Historia del Diseño	Historia del Arte y el Diseño
Organización de las Instituciones	

**3er. AÑO**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Taller de Diseño III y Proyecto Integrado	Taller de Diseño II Tipografía II Gráfica asistida por Computadora II Tecnología I Semiología de la Imagen
Taller de Multimedia	Taller de Diseño II Gráfica asistida por Computadora II Tecnología I Semiología de la Imagen
Fotografía	Gráfica asistida por Computadora II Tecnología I Semiología de la Imagen
Tecnología II	Tecnología I Gráfica asistida por Computadora I
Sociología de la Comunicación	Semiología de la Imagen
Ética y Legislación	Taller de Diseño I

1 3253

## TECNICATURA EN DISEÑO GRAFICO

4to AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Diseño Institucional	Taller de Diseño III y Proyecto Integrado Tecnología II Sociología de la Comunicación Etica y Legislación Historia del Diseño
Diseño de Información	Taller de Diseño III y Proyecto Integrado Fotografía Tecnología II Sociología de la Comunicación Etica y Legislación Historia del Diseño
Diseño en Medios	Taller de Diseño III y Proyecto Integrado Taller de Multimedia Fotografía Tecnología II Sociología de la Comunicación Etica y Legislación Historia del Diseño
Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo	Sociología de la Comunicación Historia del Diseño



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**ESTRUCTURA CURRICULAR  
TECNICATURA EN FOTOGRAFÍA**

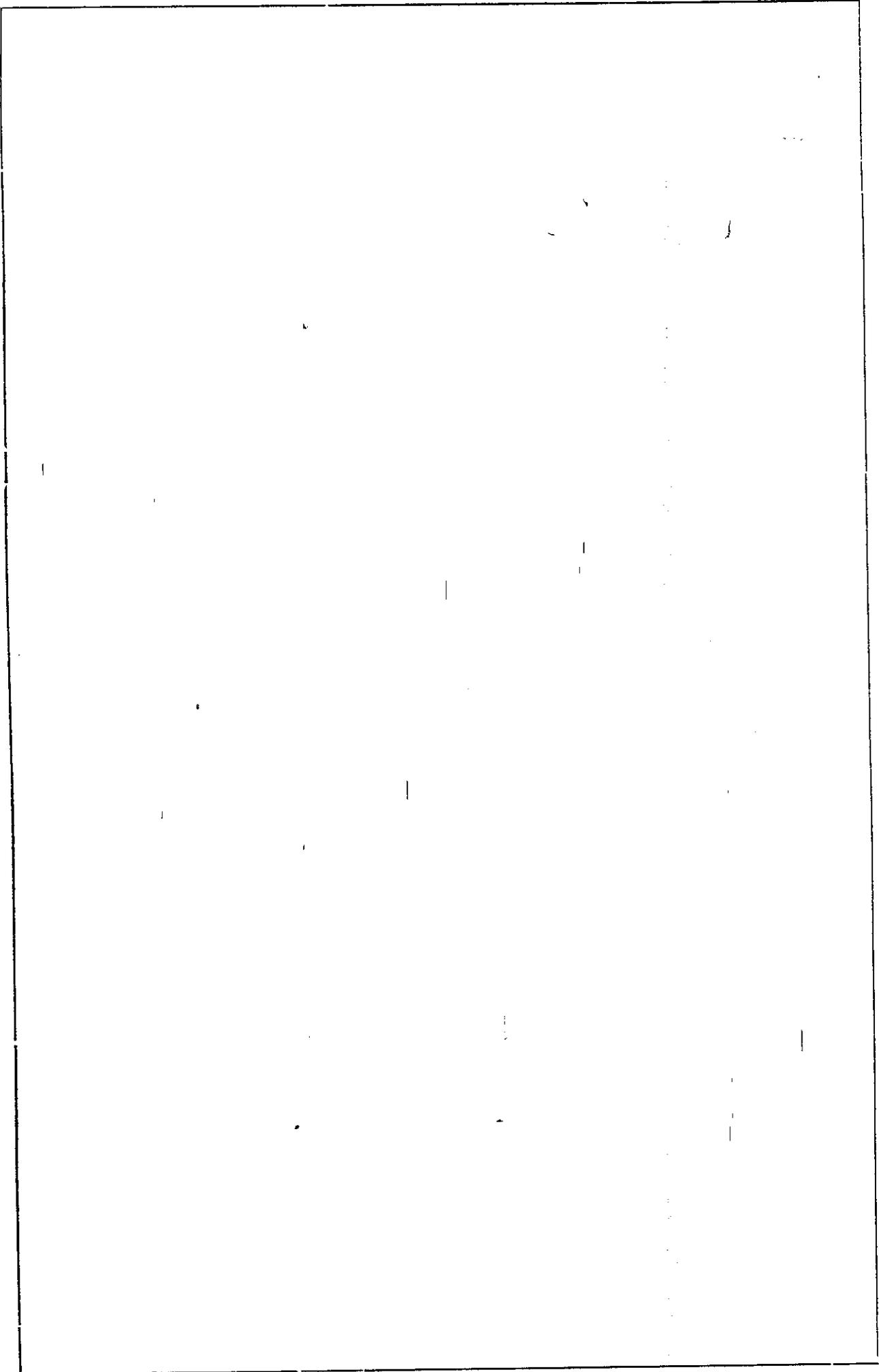
**DURACIÓN  
DOS (2) AÑOS  
CUATRO (4) AÑOS**

**REQUISITOS DE INGRESO  
NIVEL MEDIO O POLIMODAL COMPLETO  
FORMACIÓN BÁSICA EN ARTES VISUALES COMPLETA**

**TÍTULOS**

- ♦ **Fotógrafo**
- ♦ **Fotógrafo Profesional**

1 3253





**TECNICATURA EN FOTOGRAFIA**

**1er. AÑO**

Area de Producción			Area del Lenguaje		Area de Vinculaciones Contextuales	
Fotografía I	Tecnología I	Fotografía Digital I	Percepción Visual	Medios Audiovisuales I	Historia de la Fotografía y la Cultura I	Comunicación
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
96 hs. reloj anuales						64 hs. reloj anuales
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 640</b>						

**2do. AÑO**

Area de Producción			Area del Lenguaje		Area de Vinculaciones Contextuales	
Fotografía II	Tecnología II	Fotografía Digital II	Samplero de la Imagen	Medios Audiovisuales II	Historia de la Fotografía y la Cultura II	Espacio Institucional
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales				
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 608</b>						

Título Fotógrafo

1 3253

3er. AÑO

Area de Producción		Area del Lenguaje			Area de Vinculaciones Contextuales				
Fotografía III	Laboratorio Color	Taller de Pre-impresión	Tallere de Impresión	Iluminación aplicada	Taller de Texto	Medios Audiovisuales III	Historia de la Fotografía y la Cultura III	Ética y Legislación	Diseño y Fotografía
160 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 640</b>									

4to. AÑO

Area de Producción		Area de Vinculaciones Contextuales			
Fotografía de Medio y Gran Formato	Fotografía en el área de prensa	Fotografía en área científica	Proyectos de fotografía	Arte, cultura y estética en el mundo contemporáneo	
96 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 352</b>					

Título: Fotógrafo Profesional



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**CORRELATIVIDADES**  
**TECNICATURA EN FOTOGRAFIA**

2do. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Fotografía II	Fotografía I Tecnología I Percepción Visual Comunicación
Tecnología II	Tecnología I Fotografía I
Fotografía Digital II	Fotografía Digital I
Luminotecnia	Medios Audiovisuales I Tecnología I Fotografía I
Semiología de la Imagen	Percepción Visual
Medios Audiovisuales II	Medios Audiovisuales I Fotografía I Percepción Visual Comunicación
Historia de la Fotografía y la Cultura II	Historia de la Fotografía y la Cultura I

13253

## TECNICATURA EN FOTOGRAFIA

3er. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Fotografía III	Fotografía II Tecnología II Fotografía Digital I Medios Audiovisuales I Semiología de la Imagen Luminotecnia Historia de la Fotografía y la Cultura I
Laboratorio Color	Fotografía II Tecnología II Laboratorio Monocromo
Taller de Pre-impresión	1er. Año completo Tecnología II
Taller de Impresión	Taller de Pre-impresión
Iluminación aplicada	Fotografía II Tecnología II Luminotecnia Medios Audiovisuales II
Taller de Texto	
Medios Audiovisuales III	Medios Audiovisuales II Fotografía II Tecnología II Semiología de la Imagen
Historia de la Fotografía y la Cultura III	Historia de la Fotografía y la Cultura II
Etica y Legislación	Historia de la Fotografía y la Cultura II
Diseño y Fotografía	Medios Audiovisuales II Fotografía II Tecnología II Semiología de la Imagen



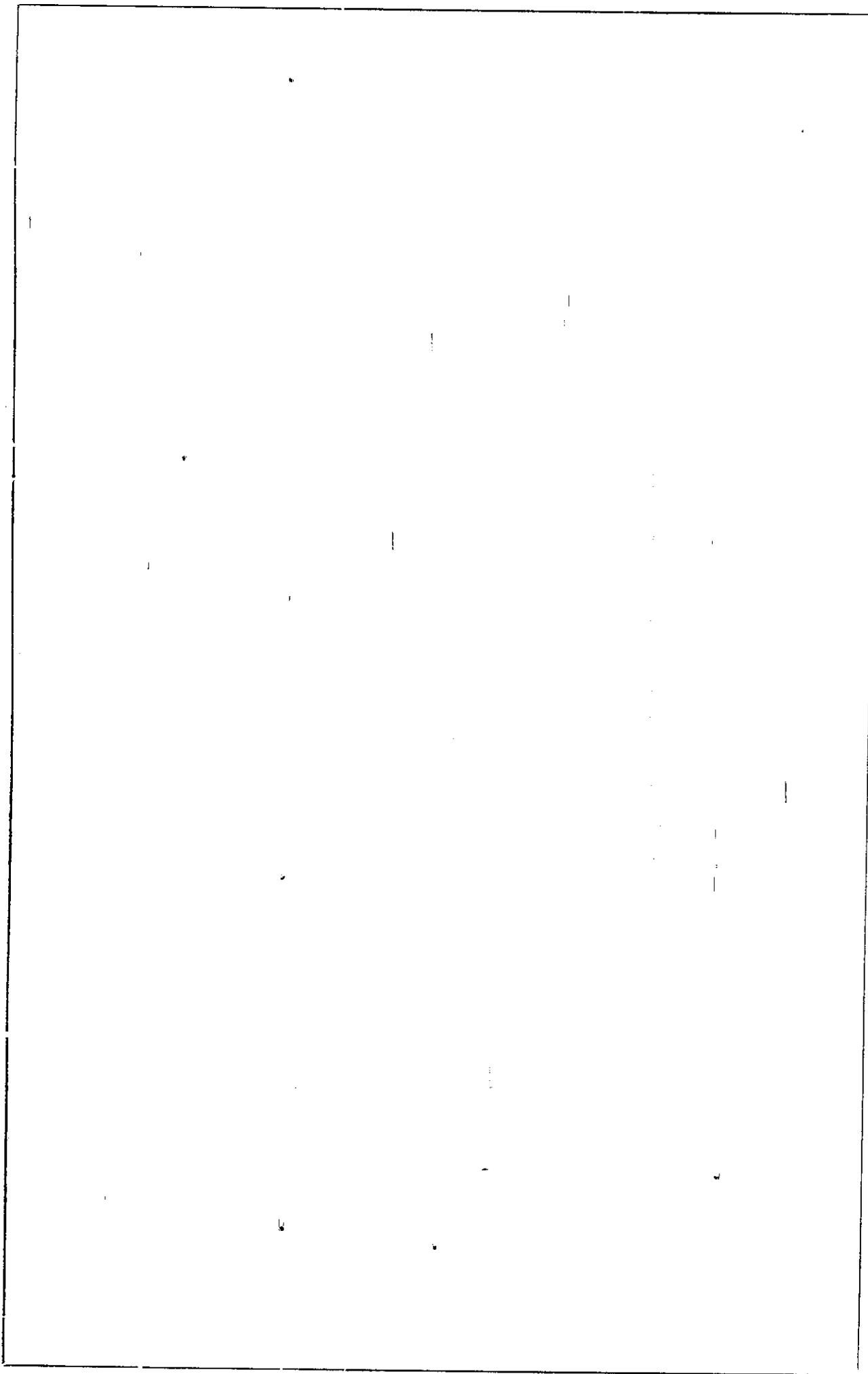
PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

## TECNICATURA EN FOTOGRAFIA

4to AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Fotografía de Medio y Gran Formato	Fotografía III
Fotografía en el área de prensa	Fotografía III Etica y Legislación
Fotografía en área científica	Fotografía III Etica y Legislación Medios Audiovisuales III
Proyectos de fotografía	Fotografía III Diseño y Fotografía
Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo	Historia de la Fotografía y la Cultura III Diseño y Fotografía Medios Audiovisuales III

1 3253





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**ESTRUCTURA CURRICULAR  
TECNICATURA EN ILUSTRACIÓN**

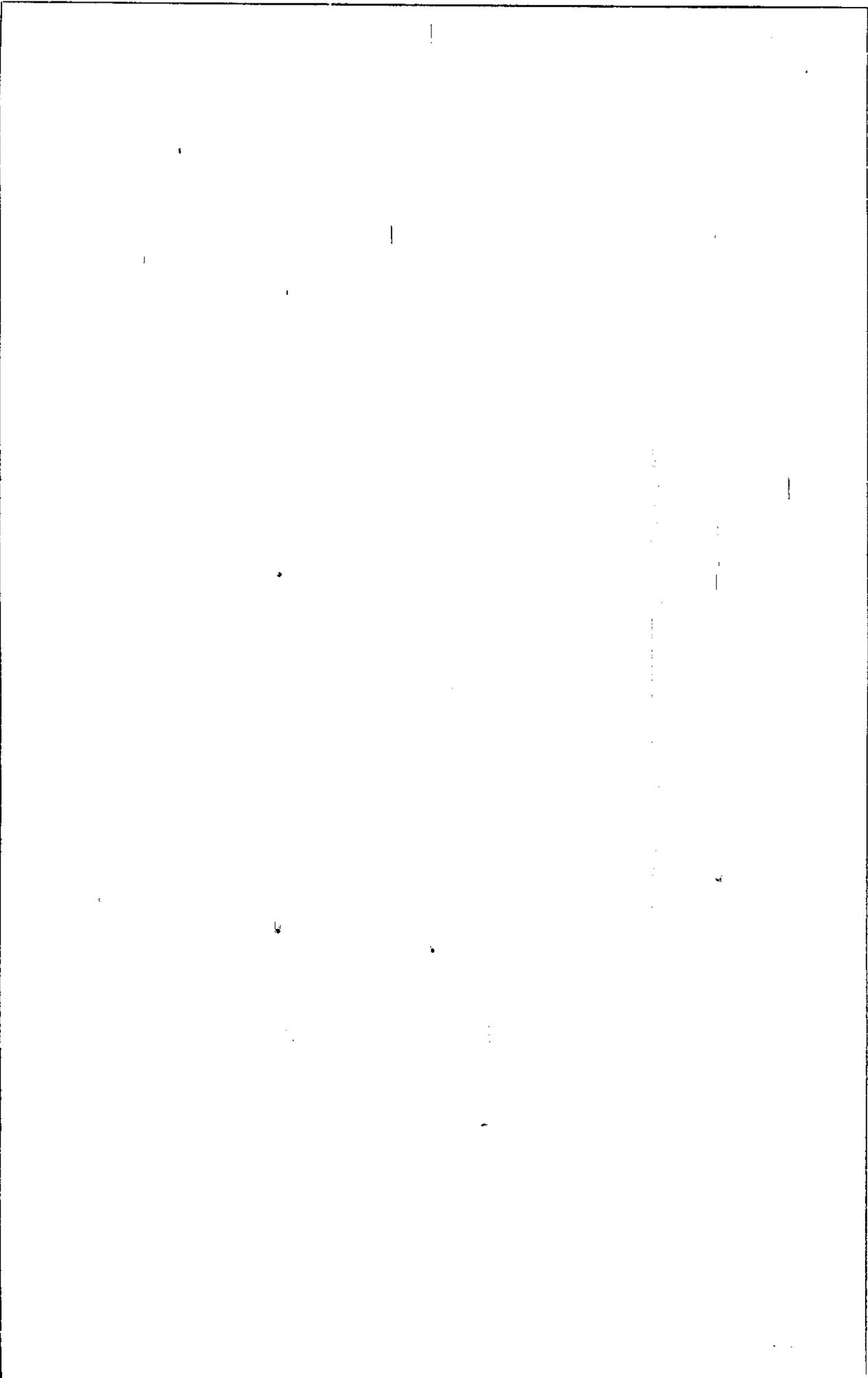
**DURACIÓN  
TRES (3) AÑOS  
CUATRO (4) AÑOS**

**REQUISITOS DE INGRESO  
NIVEL MEDIO O POLIMODAL COMPLETO  
FORMACIÓN BÁSICA EN ARTES VISUALES COMPLETA**

**TÍTULOS**

- ♦ *Técnico en Ilustración*
- ♦ *Ilustrador Profesional*

■ 1 3253





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**TECNICATURA EN ILUSTRACIÓN**

**1er AÑO**

Area de Producción			Area de Lenguaje - Recepción		Area de Vinculaciones Contextuales	
Dibujo I	Diseño Gráfico	Técnicas Bidi- mensionales de Ilustración I	Percepción Vi- sual	Taller de Texto	Historia del Arte y el Diseño	Comunicación
64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales
Taller de Ilustración I 160 hs. reloj anuales						
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 672</b>						

**2do. AÑO**

Area de Producción			Area de Lenguaje - Recepción		Area de Vinculaciones Contextuales	
Dibujo II	Tecnología I	Técnicas Bidi- mensionales de Ilustración II	Semiología de la Imagen	Taller de Sonido	Historia de la Ilustración	Espacio Institu- cional
64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales
Taller de Ilustración II 160 hs. reloj anuales						
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 672</b>						

**13253**

**3er. AÑO**

Area de Producción - Lenguaje – Recepción			Area de Vinculaciones Contextuales			
Dibujo III	Fotografía	Imagen Digital	Técnicas tridimensionales de Ilustración	Sociología de la Comunicación	Ética y legislación	Espacio Institucional
64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales	64 hs reloj anuales
Taller de Ilustración III						
224 hs. reloj anuales						
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 672</b>						

**Título: Técnico Ilustrador**

**ILUSTRADOR PROFESIONAL**  
**4to. AÑO**

Area de Producción - Lenguaje – Recepción			Area de Vinculaciones Contextuales		
Espacio de especialización 1 <sup>5</sup>	Espacio de Especialización 2 <sup>1</sup>	Espacio de Especialización 3 <sup>1</sup>	Taller de Ilustración aplicada cada	Arte, cultura y estética en el mundo contemporáneo	
96 hs reloj anuales	96 hs reloj anuales	96 hs reloj anuales	96 hs reloj anuales	96 hs reloj anuales	96 hs reloj anuales
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 352</b>					

**Título: Ilustrador Profesional**

<sup>5</sup> Se proponen, entre otros, los siguientes Espacios de Especialización: Ilustración animada, Ilustración científica, Ilustración editorial.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

## ESTRUCTURA CURRICULAR

### TECNICATURA SUPERIOR EN CERAMICA

DURACIÓN

DOS (2) AÑOS

TRES (3) AÑOS

REQUISITOS DE INGRESO

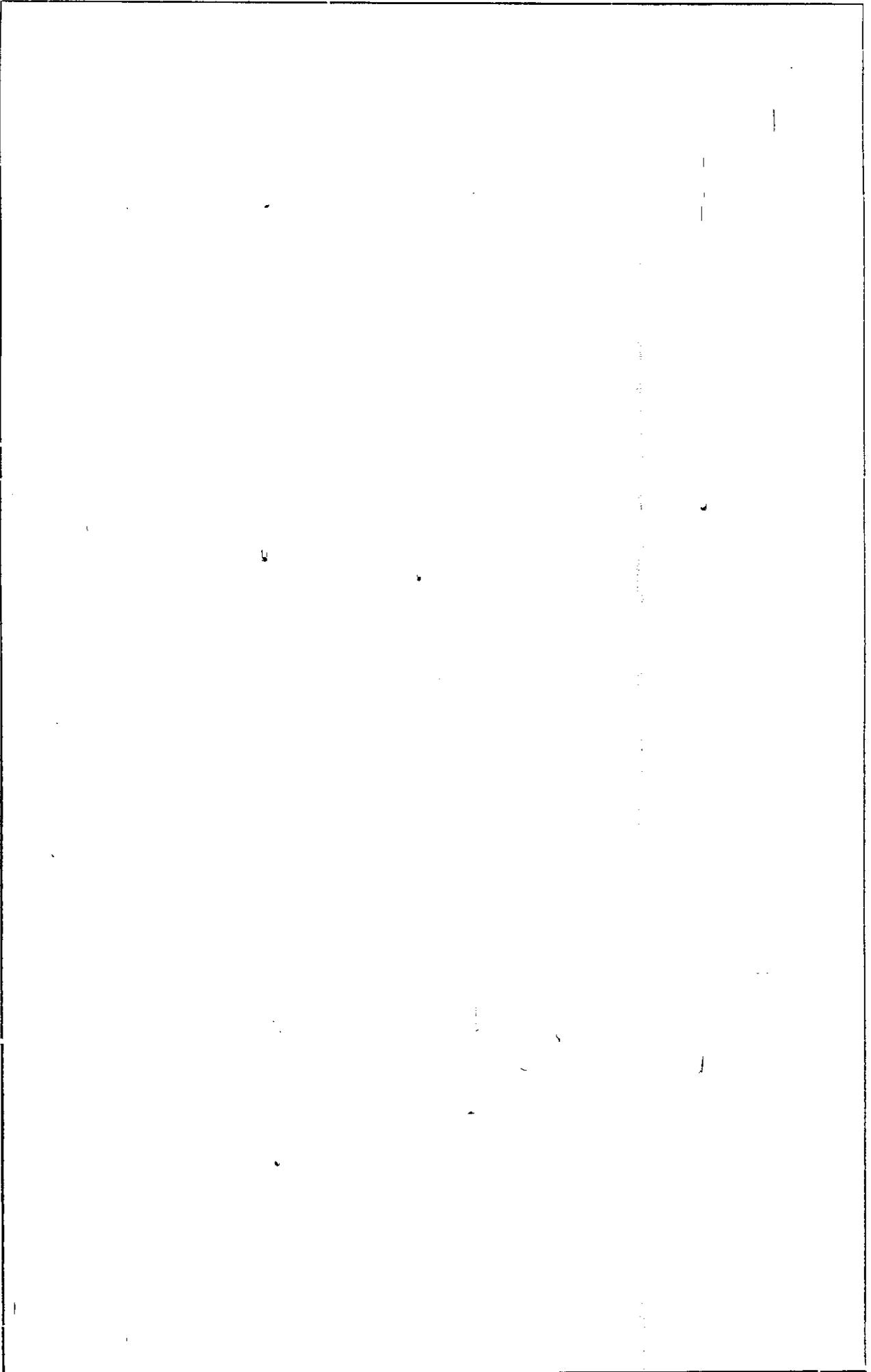
NIVEL MEDIO O POLIMODAL COMPLETO

FORMACIÓN BÁSICA EN ARTES DEL FUEGO COMPLETA

## TÍTULOS

- ♦ *Auxiliar Técnico Ceramista*
- ♦ *Ceramista Técnico Superior*

13253





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

### CORRELATIVIDADES

#### TECNICATURA EN ILUSTRACIÓN

#### 2do. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Taller de Ilustración II	Dibujo I Técnicas bidimensionales de ilustración I Taller de Ilustración I Percepción Visual Comunicación
Dibujo II	Dibujo I
Tecnología I	Gráfica asistida por Computadora I
Gráfica asistida por Computadora II	Gráfica asistida por Computadora I
Técnicas Bidimensionales de Ilustración II	Técnicas Bidimensionales de Ilustración II Percepción Visual Taller de Ilustración I
Semiología de la Imagen	Percepción Visual Comunicación
Taller de Sonido	
Historia de la Ilustración	Historia del Arte y el Diseño

#### 3er. Año

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Taller de Ilustración III	Taller de Ilustración II Dibujo II Técnicas Bidimensionales de Ilustración II Semiología de la Imagen
Dibujo III	Dibujo II
Fotografía	Semiología de la Imagen Taller de Ilustración II
Imagen Digital	Gráfica asistida por Computadora II Taller de Ilustración I
Técnicas tridimensionales de Ilustración	Técnicas Bidimensionales de Ilustración II
Sociología de la Comunicación	Semiología de la Imagen
Ética y Legislación	Taller de Ilustración I

1 3253

## TECNICATURA EN ILUSTRACIÓN

4to AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Espacio de especialización 1 <sup>6</sup>	Taller de Ilustración III 1er. y 2do. Año completo
Espacio de Especialización 2 <sup>1</sup>	Taller de Ilustración III 1er. y 2do. Año completo
Espacio de Especialización 3 <sup>1</sup>	Taller de Ilustración III 1er. y 2do. Año completo
Taller de Ilustración aplicada	Taller de Ilustración III 1er. y 2do. Año completo
Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo	Sociología de la Comunicación Historia de la Ilustración

<sup>6</sup> Se proponen, entre otros, los siguientes Espacios de Especialización: Ilustración animada, Ilustración científica, Ilustración editorial.



TECNICATURA SUPERIOR EN CERAMICA

- 1er. Año

Área de la Producción			Área de Lenguaje - Recepción	Área de Vinculaciones Contextuales
Dibujo	Química Aplicada	Alfarería	Lenguaje Visual I	Historia del Arte I
64 horas reloj	64 horas reloj	96 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj
Cerámica 128 reloj anuales				
TOTAL HORAS ANUALES: 544				

- 2do. Año

Área de la Producción			Área de Lenguaje - Recepción	Área de Vinculaciones Contextuales
Proyecto y Diseño Cerámico I	Tecnología aplicada a la Cerámica I	Moldería II	Teoría de la Percepción y la Comunicación	Historia del Arte II
64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj
Cerámica y Alfarería 224 reloj anuales				
TOTAL HORAS ANUALES: 608				

Título intermedio: Auxiliar Técnico Ceramista

3er. Año

Área de la Producción – Lenguaje – Recepción		Área de Vinculaciones Contextuales		
Proyecto y Diseño Cerámico II	Tecnología aplicada a la Cerámica II	Artes, culturas y estéticas en el mundo contemporáneo	Historia de la Cerámica y Proyecto de análisis	Espacio Institucional
64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj
Cerámica – Moldería – Alfarería 244 horas reloj				
<b>TOTAL HORAS ANUALES: 608</b>				

Título : Ceramista Técnico Superior



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

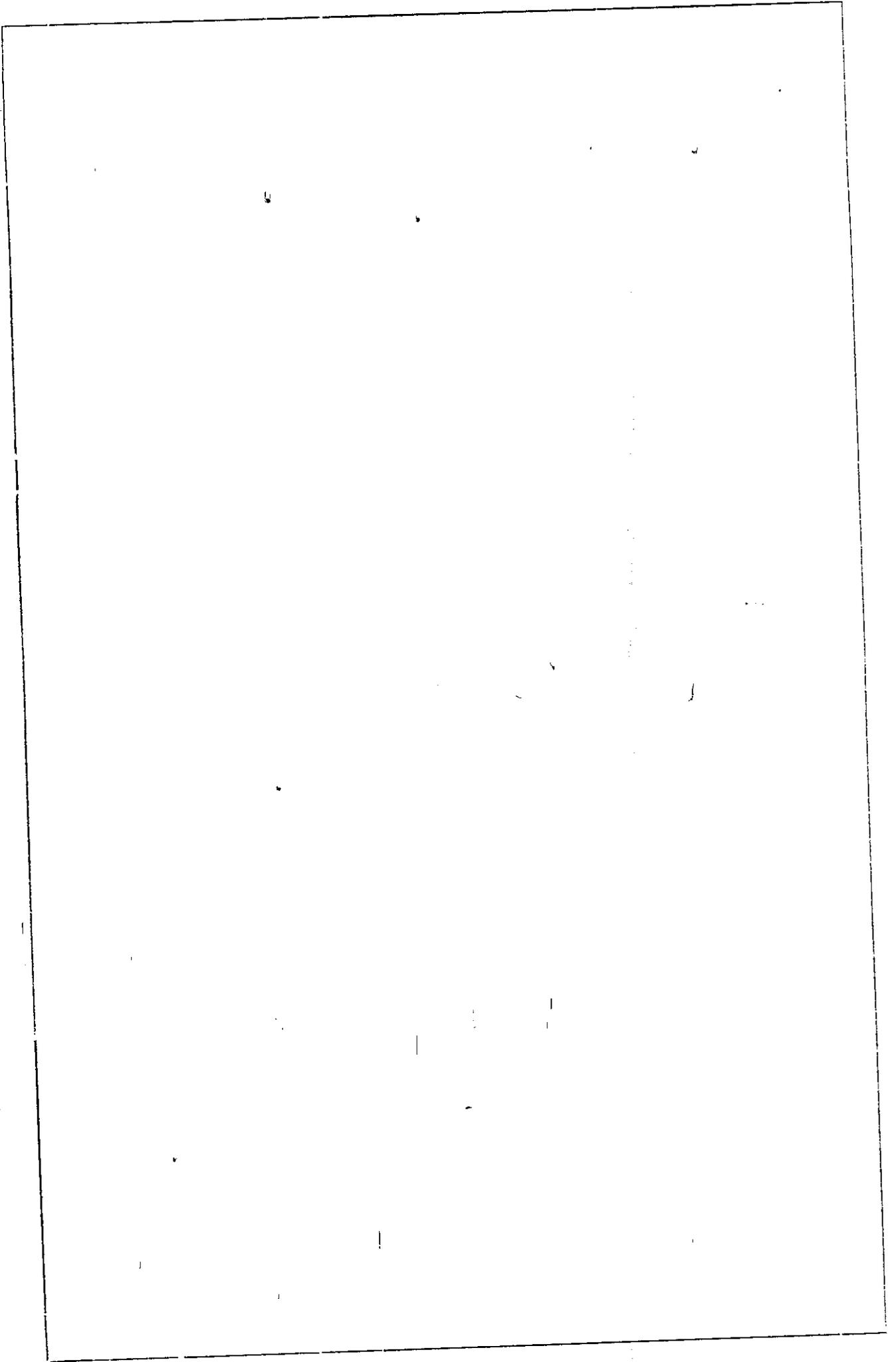
**CORRELATIVIDADES  
TECNICATURA SUPERIOR EN CERAMICA**

**2do. AÑO**

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Cerámica y Alfarería	Dibujo Química aplicada Alfarería
Proyecto y Diseño Cerámico I	Dibujo
Tecnología aplicada a la Cerámica I	Química Aplicada I
Moldería II	Moldería I
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I
Teorías de la Percepción y la Comunicación	Lenguaje Visual I Historia del Arte I
Historia del Arte II	Historia del Arte I

**3er. AÑO**

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Cerámica - Moldería - Alfarería	Proyecto y Diseño Cerámica Tecnología aplicada a la Cerámica I Moldería II
Tecnología aplicada a la Cerámica II	Tecnología aplicada a la Cerámica I
Proyecto y Diseño Cerámico II	Proyecto y Diseño Cerámico I
Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo	Historia del Arte II Teorías de la Percepción y la Comunicación
Historia de la Cerámica y Proyecto de Análisis	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Cerámica y Alfarería Teorías de la Percepción y la Comunicación





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**ESTRUCTURA CURRICULAR**  
**TECNICATURA SUPERIOR EN VITRAL**

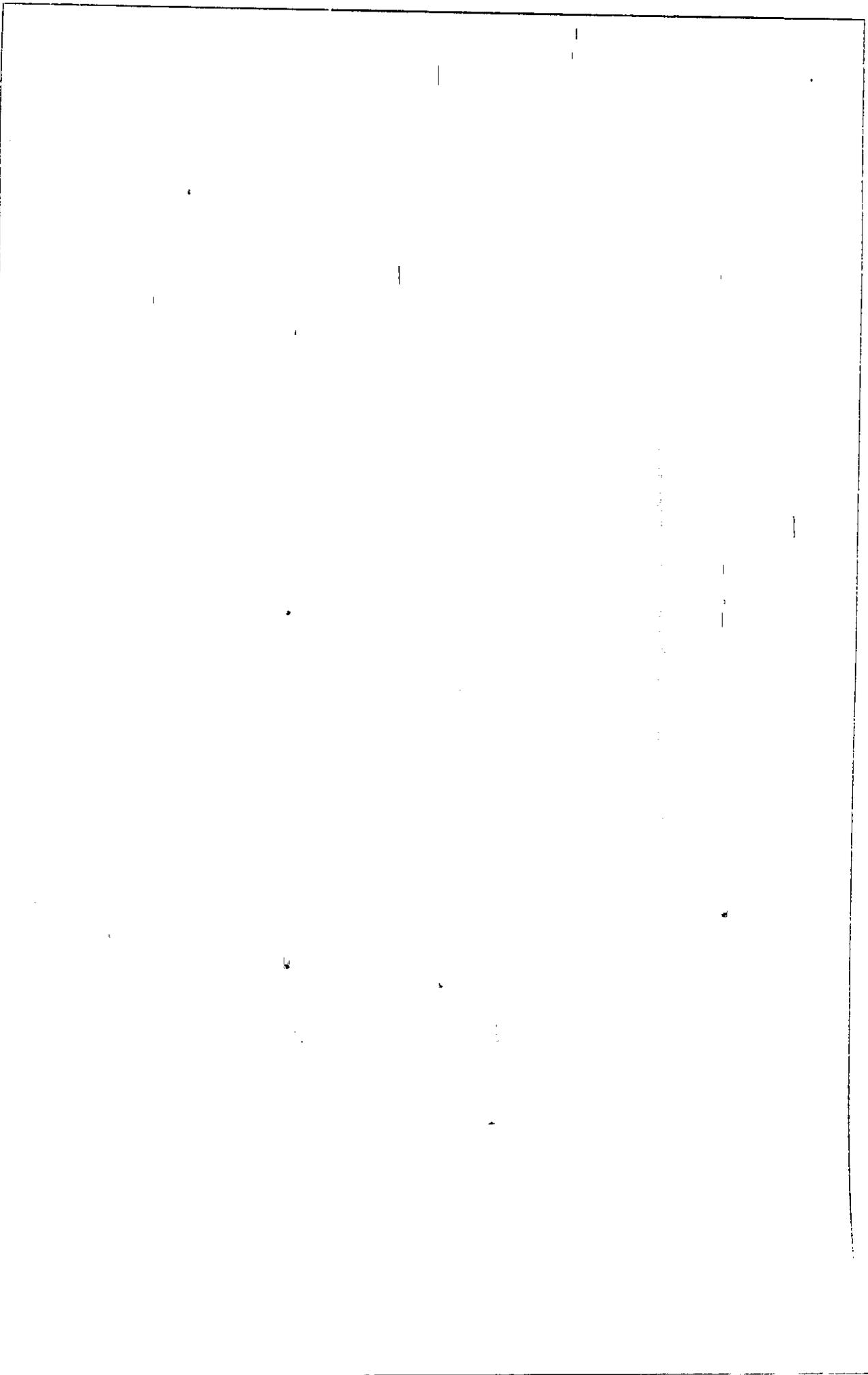
**DURACIÓN**  
**DOS (2) AÑOS**  
**TRES (3) AÑOS**

**REQUISITOS DE INGRESO**  
**NIVEL MEDIO O POLIMODAL COMPLETO**  
**FORMACIÓN BÁSICA EN ARTES DEL FUEGO COMPLETA**

**TÍTULOS**

- ♦ *Auxiliar Técnico Vitralista*
- ♦ *Vitralista Técnico Superior*

■ 1 325 3





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**TECNICATURA SUPERIOR EN VITRAL**

**1ro. AÑO**

Área de la Producción		Área de Lenguaje - Recepción	Área de Vinculaciones Contextuales	Espacio Institucional
Dibujo	Química Aplicada	Lenguaje Visual I	Historia del Arte I	
64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj
Vital I				
160 hs. reloj anuales				
<b>TOTAL HORAS RELOJ ANUALES: 544</b>				

**2do. Año**

Área de la Producción		Área de Lenguaje - Recepción	Área de Vinculaciones Contextuales
Proyecto y Diseño del Vitral I	Tecnología Aplicada al Vitral I	Lenguaje Visual II	Historia del Arte II
64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj
Vital II			
160 reloj anuales			
<b>TOTAL HORAS RELOJ ANUALES: 544</b>			

**Título intermedio: Auxiliar Técnico en Vitral**

325

3er. AÑO

Área de la Producción – Lenguaje		Recepción		Área de Vinculaciones Contextuales		Espacio Institucional	
Proyecto y Diseño del Vitral I	Tecnología Aplicada al Vitral II	Escultura en Vidrio	Artes, culturas y estéticas contemporáneas	Historia del Arte III			
64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj
Vitral III							
224 reloj anuales							
<b>TOTAL HORAS RELOJ ANUALES: 608</b>							

Título : Vitralista Técnico Superior



**CORRELATIVIDADES**  
**TECNICATURA SUPERIOR EN VITRAL**  
**2do. AÑO**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Vitral II	Dibujo Química aplicada Esmalte sobre vidrios
Proyecto y Diseño del Vitral I	Dibujo
Tecnología aplicada al Vitral I	Química Aplicada
Termomodelado del Vidrio	Química Aplicada Esmalte sobre vidrios Vitral I
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I
Teorías de la Percepción y la Comunicación	Lenguaje Visual I Historia del Arte I
Historia del Arte II	Historia del Arte I

**3er. AÑO**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Vitral III	Vitral II Proyecto y Diseño del Vitral I Tecnología aplicada al Vitral I Termomodelado del Vidrio
Tecnología aplicada al Vitral II	Tecnología aplicada al Vitral I
Proyecto y Diseño del Vitral II	Proyecto y Diseño del Vitral I
Escultura en Vidrio	Termomodelado del Vidrio Proyecto y Diseño del Vitral I
Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo	Historia del Arte II Teorías de la Percepción y la Comunicación
Historia del Arte III y Proyecto de Análisis	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Vitral II Teorías de la Percepción y la Comunicación

3253



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

## ESTRUCTURA CURRICULAR

### TECNICATURA SUPERIOR EN ESMALTE SOBRE METALES

DURACIÓN

DOS (2) AÑOS

TRES (3) AÑOS

REQUISITOS DE INGRESO

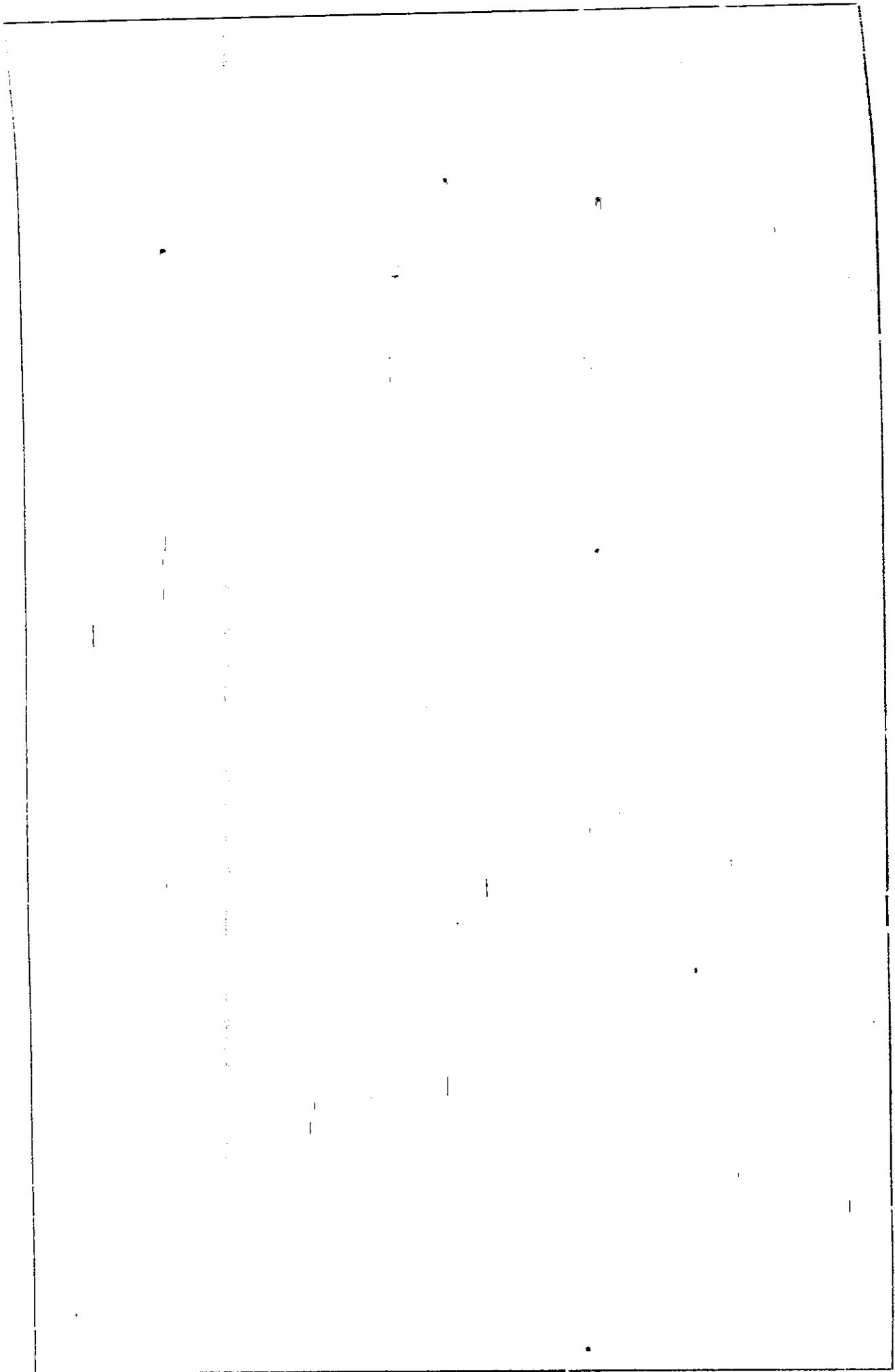
NIVEL MEDIO O POLIMODAL COMPLETO

FORMACIÓN BÁSICA EN ARTES DEL FUEGO COMPLETA

## TÍTULOS

- ♦ *Auxiliar Técnico en Esmalte sobre Metales*
- ♦ *Esmaltador de Metales Técnico Superior*

01 32 5 0





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

**ESMALTADOR SOBRE METALES**  
1er Año

Área de la Producción		Área de Lenguaje - Recepción	Área de Vinculaciones Contextuales	Espacio Institucional
Dibujo	Química Aplicada	Lenguaje Visual I	Historia del Arte I	
64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj
Fundición y Modelado de formas en Metal				
64 horas reloj				
Esmalte sobre Metales I 160 hs. Reloj anuales				
<b>TOTAL HORAS RELOJ ANUALES: 544</b>				

**2do. Año**

Área de la Producción		Área de Lenguaje - Recepción		Área de Vinculaciones Contextuales
Proyecto y Diseño del Metal Esmaltado I	Tecnología Aplicada al Metal Esmaltado I	Lenguaje Visual I	Técnicas de la Percepción y Comunicación	Historia del Arte II
64 horas reloj 2 horas reloj semanales	64 horas reloj 2 horas reloj semanales	64 horas reloj 2 horas reloj semanales	64 horas reloj 2 horas reloj semanales	64 horas reloj 2 horas reloj semanales
Joyería y Orfebrería				
64 horas reloj 2 horas reloj semanales				
Esmalte Sobre Metales II 160 reloj anuales				
<b>TOTAL HORAS RELOJ ANUALES: 544</b>				

**Título intermedio: Auxiliar Técnico en Esmalte sobre Metales**

3253

3er. AÑO

Área de la Producción – Lenguaje – Recepción		Área de Vinculaciones Contextuales		Espacio Institucional
Proyecto y Diseño del Metal Esmaltado II	Tecnología Aplicada al Metal Esmaltado II	Artes, culturas y estéticas del mundo contemporánea	Historia del Metal Esmaltado	
64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj	64 horas reloj
Esmalte sobre Metales III				
244 horas reloj				
<b>TOTAL HORAS RELOJ ANUALES: 544</b>				

Título: Esmaltador sobre Metales Técnico Superior



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

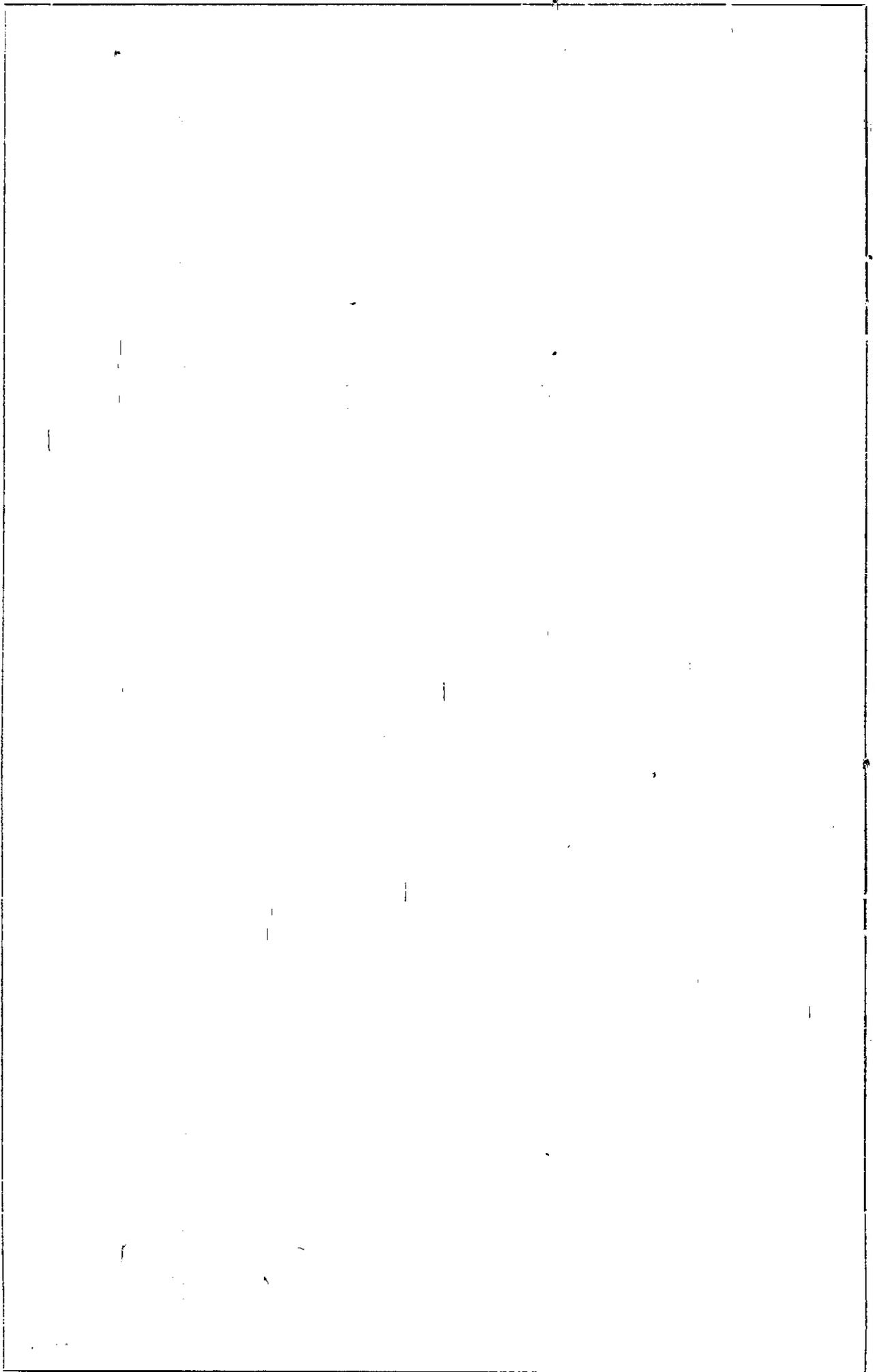
**CORRELATIVIDADES**  
**TECNICATURA SUPERIOR EN ESMALTE SOBRE METALES**  
**2do. AÑO**

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Esmalte Sobre Metales II	Dibujo Química aplicada Fundición y Modelado de formas en Metal
Proyecto y Diseño del Metal Esmaltado I	Dibujo
Tecnología aplicada al Metal Esmaltado I	Química Aplicada
Joyería y Orfebrería	Química Aplicada Fundición y Modelado de formas en Metal Esmalte sobre Metales I
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I
Teorías de la Percepción y la Comunicación	Lenguaje Visual I Historia del Arte I
Historia del Arte II	Historia del Arte I

**3er. AÑO**

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Esmalte sobre Metales III	Esmalte sobre Metales II Proyecto y Diseño del Metal Esmaltado I Tecnología aplicada al Metal Esmaltado I Joyería y Orfebrería
Tecnología aplicada al Metal Esmaltado II	Tecnología aplicada al Metal Esmaltado I
Proyecto y Diseño del Metal Esmaltado II	Proyecto y Diseño del Metal Esmaltado I
Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo	Historia del Arte II Teorías de la Percepción y la Comunicación
Historia del Metal Esmaltado II y Proyecto de Análisis	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Vitrál II Teorías de la Percepción y la Comunicación

1 3253





PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
PODER EJECUTIVO

### ANEXO V

Areas de Incumbencia de los Espacios Curriculares:

#### Espacio de la Orientación y Espacios de Tecnicaturas

Dibujo	1F* - 2L** Plástica - Dibujo
Pintura	1ª* - 2G** Plástica - Pintura
Grabado	1B* - 2H** Plástica - Grabado
Cerámica Tecnología aplicada a la Cerámica Alfarería Moldería Proyecto y Diseño Cerámico Historia de la Cerámica y Proyecto de análisis	1D Plástica - Cerámica 1D
Escultura	1C* - 2I** Plástica - Escultura
Gráfica Taller de Diseño Tipografía Tecnología Historia del Diseño	1H Plástica - Gráfica
Lenguaje Visual	1I* - 2M** Plástica - Visión
Historia del Arte y la Cultura Historia del Arte Introducción a la Análisis Historia del Arte y Proyecto de Análisis Historia del Arte y el Diseño	1J* - 2N** Plástica - Historia
Proyecto	2L Dibujo 2G Pintura 2H Grabado 1D Cerámica 2I Escultura
Química aplicada	1L Plástica - Química
Fotografía Laboratorio Monocromo Historia de la Fotografía y la Cultura Luminotecnia Laboratorio Color Taller de Pre-impresión Taller de Impresión Iluminación aplicada	1º Plástica- Audiovisual
Etica y Legislación Organización de las Instituciones	1P Plástica - Administración cultural
Comunicación	1K Plástica - Comunicación
Taller de Ilustración Historia de la Ilustración	1Q Plástica - Ilustración

01 3253

<p>Esmaltes sobre Vidrio  Tecnología Aplicada al Vitral  Termomoldeado del Vidrio  Proyecto y Diseño del Vitral  Escultura en Vidrio</p>	<p>1N Plástica- Vitral</p>
<p>Teorías de la Percepción y la Comunicación  Medios Audiovisuales  Talleres 1, 2,3  Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo  Gráfica asistida por Computadora  Percepción Visual  Taller de Texto  Semiología de la Imagen  Taller de Multimedia  Sociología de la Comunicación  Diseño Institucional  Diseño de Información  Diseño en Medios  Fotografía Digital  Diseño y Fotografía  Fotografía de Medio y Gran Formato  Fotografía en el área de prensa  Fotografía en área científica  Proyectos de fotografía  Técnicas Bidimensionales de Ilustración  Taller de Sonido  Imagen Digital  Técnicas tridimensionales de Ilustración  Espacio de especialización  Fundición y Modelado de formas en Metal  Tecnología Aplicada al Metal Esmaltado  Joyería y Orfebrería  Proyecto y Diseño del Metal Esmaltado  Historia del Metal Esmaltado</p>	<p>Difícil cobertura</p>

**Perspectiva Pedagógico-Didáctica II (por carreras)**

<p>Profesorado en Artes Visuales para los Niveles Inicial – E.G.B. 1 y 2 / E.G.B.3 - Polimodal</p>	<p>2L Plástica - Dibujo  2G Plástica - Pintura  2H Plástica - Grabado  2I Plástica - Escultura</p>
<p>Profesorado en Artes Visuales para los Niveles Inicial – E.G.B. 1 y 2 / E.G.B.3 – Polimodal (Cerámica)</p>	<p>1D Plástica - Cerámica 1D</p>
<p>Profesorado en Diseño Gráfico para los Niveles E.G.B.3 - Polimodal</p>	<p>1H Plástica - Gráfica</p>